

« البيضاء » و « القضاء على الفوارق بين طبقات الشعب سلميا » و « تحالف قوى الشعب العامل : العمال والفلاحين والرأسمالية الوطنية » .

من هنا فان تجاوز نتائج هزيمة حزيران وفي مقدمتها قرار ٢٤٢ كان يتطلب حسم الصراع داخليا بالدرجة الاولى . وعدم تحقيق ذلك وبغض النظر عن النوايا والرغبات بدفع الامور باتجاه القبول بمبادرة روجرز في ٢٣ يوليو (تموز) ١٩٧٠ ، وهذا يعني وقف اطلاق النار على الجبهة المصرية ، ومحاولة وضع قدمين لقرار ٢٤٢ يتحرك عليهما روجرز الامريكى والتي نصت بمبادرته على « تعيين ممثلين الى مباحثات تعقد تحت اشرافى حسب الاصول وفي الزمان والمكان الذي احدهه ٠٠٠ » * . المسافة الزمنية بين ٢٣ يوليو ٧٠ و ٢٨ ايلول ٧٠ يوم وفاة عبد الناصر حوالي ثلاثة أشهر ، وهي على كل حال ليست كافية لاكتشاف النوايا العملية عند عبد الناصر لقبول مشروع روجرز ، هل هي خطة تكتيكية لتثبيت صواريخ سام ؟ ام هي موافقة مصرية على تنفيذ سياسي عملي على يد الولايات المتحدة باعتبار انها تملك وسائل الضغط والتأثير على الموقف الاسرائيلي ، وهذا علما ان عبد الناصر كان يرى ان امكانية نجاح مشروع روجرز لا تتجاوز ١٪ . رغم اعلان الموافقة الاسرائيلية عليه في ٣١ تموز ٧٠ . نحن بالطبع لسنا بصدد البحث عن نوايا الافراد ، لكن طرح هذه الاحتمالات الافتراضية يظل قائما في تلك المرحلة ونحن نرى عاملين مؤثرين على مجرى الاحداث وتطوراتها .

الاول : الظرف الموضوعي الداخلي في مصر والذي كان يدفع الامور ضمن منطلق التسوية واعطاء دور امريكى متميز . ومثل هذا الموقف يتقاطع مع موقف اعداء الامبريالية الامريكىة الذين يريدون (احراج) وكشف التواطؤ الامريكى - الاسرائيلي .

الثاني : شخصية عبد الناصر القومية والتاريخية وتحالفاته على صعيد المعسكر الاشتراكي ، وما يمكن ان يقود اليه في مواجهة فشل مبادرة روجرز من شن حرب تختلف باهدافها ونتائجها عن حرب تشرين التحريكية كما وصفها عبد الغني الجمصي في حينه . ان السياق السياسي الذي تشن فيه الحرب سيعطي بالضرورة نتائج مختلفة *

نحن بالطبع ، مع تغليب العامل الموضوعي باعتباره حاسما في تحديد السياق اللاحق للاحداث ، لكن اغفال العامل الفردي وتأثيره يسقطنا في الفهم الميكانيكي لحرركة التطور ويجعل من عبد الناصر مساويا للسادات بالنتيجة .

* راجع النص الكامل لمبادرة روجرز - المسألة الفلسطينية ومشاريع الحلول السياسية - مهدي عبد الهادي ص ٥٠٧ - منشورات المكتبة العصرية .