

ندعى ذات يوم الى دخولها ، فتسهل لنا هذه المعرفة التصرف ونحن على اطلاع جيد « (١)

ان هذا التذكير التاريخي القصير لا يعني مباشرة أن جاك بيريك ، وارث شرعي للايديولوجيا الاستعمارية ولسوسيولوجيتها الاسلامية داخل الحرم المقدس للكوليج دو فرانس ، المحور الاساسي للمبادلات بين الشرق والغرب ، على العكس ، فان بيريك منظر لتصفية الاستعمار أكثر خطورة من فرانز فانون ! وقد كتب فوق غلاف الكتاب بأن بيريك « يندر الاستشراق العتيق بالانفجار النابع من ذاته » ، لنتتبع ، إذن ، شرارات هذا الانفجار .

يعلم الجميع ان بيريك مستشرق محترف ، ينشر بانتظام كتباً عن العرب (« عن عربيه ») ، وأمام تعقيدات المهام النظرية التي تثقل كاهل أساتذة هذا الكوليج ، لجأ بيريك ، تدريجياً ، الى تأسيس « نظرية » خفيفة الوزن ، اقليمية ، تتعلق بالعرب وبالعالم الثالث ، ووضع هذه النظرية يتسارع بتسارع مع حركة تصفية الاستعمار ، تبدو هذه « النظرية » ، لأول وهلة ، خاضعة للذروة ، تليفقية ، وانتهائية بكيفية مباشرة : انها تقتطف خطفا عناصر ومفاهيم تنتمي لاشكاليات متباينة ، ولغة كتبه عتيقة وغائمة المعاني ، ان كتابته تطبخ معالم احتفال تطبعه السيولة والبلاغة المتكلفة ، والعيارات الزئبقية والتكرار والاشارات ، باختصار ، تتوفر كتابته على جميع عناصر مظهرية الفكر ، وعلى التصنع البلاغي .

لكن علينا أن ننظر بجدية الى مثل هذا التصنع : انه يخفي عرباً من نوع نادر ، وهذا النوع هو الذي نريد أن « نزوره » بدورنا ، هؤلاء العرب من أين يأتون ؟ والى أين يمضون ؟

انهم يأتون مباشرة من الميتافيزيقا بالمعنى الذي يعطيه هيدجر لمصطلح الاونطولوجيا اللاهوتية L'Onto-theo-logie بهذا المعنى ، تكون الميتافيزيقا هي فكر الموجود باعتباره قائم الذات ، وبذلك تتيح انبثاق محرك اولي ، موجود اولي ، يحسد مراتب الموجودات والاشياء ، لاجل ذلك فان مسألة الظل Simulacre تزعزع ميتافيزيقية الكينونة ، انها تبرز في المرآة مجموع سلسلة المقولات الاساسية : الواحد ، الكل وما هو نفسه ، المغاير والمطابق ، الغياب والحضور .

ان هذه مسألة ذات أهمية حاسمة ، ولا نستطيع هنا سوى الاشارة الى توجيه عام ، وتحديد القلق الداخلي لمثل هذا التاكيد ، فمقالة جدالية مخاصمة مثل مقالتنا ، لها حدود تركيبها واستراتيجيتها ، اننا نكتبها خطفا واغتصاباً لنرد على نوع من الاعتداء ، وما دامت نوعاً من الالتماع المسافر يعلو الوجه ، ويمس حقيقة القناع الخاص ، فانها تنحو الى اقامة الحوار حول العنصر الوحيد لعنف التساؤل .

هل الاسلام ، في حد ذاته ، قابل لان يتناول من خلال ميتافيزيقا ذات أصل غربي ؟ أين يقع موضع تدخل الاستشراق ؟

يتوجب ان نستخلص الان الملامح الغالبة على الاهتشراق ، وذلك بقصد استحضار الاتجاه البعيد الذي يدعم الخطاب الاستشراقي .

١ - باعتبار الاستشراق يستهدف تحليل موجود (لساني ، تاريخي ، ديني) محدد ، يحمل اسم المشرق ، بدون طرح مسألة الكينونة والظل طبقاً لفكر مغاير متيقظ وقوي ، فانه