

الجماهير عبر سلسلة من المقالات والتحليلات والاختبار عن الطرف الانعزالي *

- اهتمام جزئي بالادب * المرابط ، صوت الجماهير ٠٠٠٠ ونشر بعض القصص والقصائد والمقابلات الأدبية *

- التركيز على الممارسات المسلحة والجماهيرية ومحاولة إبراز دور التنظيم الذي تمثله النشرة *

ان التجربة التي ارادت ان تعبر عنها هذه النشرات ، نجحت احيانا وفشلت احيانا نتلخص في مسألتين :

١ - ان تجربة الجماهير تستطيع ان تقول الكثير * وهي لم تكتسب بعد ويمكن للمناضلين كتابتها كي تشكل تراكما من الخيرات والتجارب *

٢ - ان انعطافات الحرب ولدت في بعض الاحيان ترججا في التحليل ، عدم قدرة على الرؤية الواضحة وهذا يعود اساسا الى هذا التعدد الاجتماعي والفكري الهائل الذي يقف خلف هذه النشرات *

لقد قالت النشرات اشياء كثيرة ، لكن المهم انها تشير الى مفاعيل واتجاهات القول *



الحرب الاهلية ، هذا الزمن الكثيف بالاحلام والممارسات ، مسمو علامة جماهيرنا * وجيلنا الذي ولد فكريا وسياسيا من جديد ، داخل اللهب ، داخل ازمئة التغيير ، * يخرج من الحرب ليدخلها من جديد * هذا زمن الشعب ، زمن الفقراء * وهو يسير في خطه حتى لو تعرج الخط كثيرا *

فالجماهير التي خاضت الحرب تعلمت الكثير وسوف تقول الكثير بعد ان تحطمت الكثير من الاصنام وانهارت الكثير من العوائق *