

أبو جابر الخليلي (قصة)

توفيق فياض

كانت سامة التيراسانة في القدس ، قد دقت الثانية صباحا ، حين كان أبو جابر الخليلي لا يزال يجلس على كرسية القش الصغير ، متلغفا بمعطفه الزيتي الثقيل ذي الأزوار النحاسية الخضرة ، التي لا تزال تحمل التاج البريطاني منذ عهد الامبراطورية الزائلة ، وقد اسند ظهره الى حائط البنك البريطاني على أفريز الشارع المقابل لساحة باب العامود ، ضافطاً قبعته الزيتية الكالحة ، حتى مست حوافها المهترئة ، ياقة معطفه المتسخة المرفوعة ، واتكأت على رقرق حجابيه الاشبيين البارزين المتقابلين ، حتى لم يعد يبدو من وجهه الاثري ، غير انقبه الذسري الانقر ، وذقنه الاستي المغروز ، المثل من بين قنايس كوفيته المرقطة ، الملفوفة على رقبتة تحت ياقة المعطف ، زيادة في المحذر من غدر البرد القدسي القارس في مثل هذا الوقت ، والمخالف لكل تقويم فصلي . اذ ليس أبو جابر الخليلي من يخدعه مزاج الطقس في القدس ، وتقلباته المفاجئة ، فهو يعرف مزاج الطقس في القدس اكثر من معرفته لمزاج أم جابر في آخر الشهر عادة ، بل وحتى من الطقس نفسه . ويكفيه ان يطل بانفه خارج نافذة منزله المحقير في باب الاسباط ، في أي ساعة من ساعات النهار ، ليقول لك كيف سيكون الليل ، واذا ما كان عليك تمديد خدمة معطفك الشتوي لتلك الليلة ام لا ، كي لا تصاب بنزلة صدرية في عز الصيف ، والعياذ بالله .

ولم يكن أبو جابر من هواة التسكع في انصاف النيبالي ، والجلوس على كرسية من القش على أفريز الشارع ، في هذا البرد ، كالفرد المربوط على بلاطه ، كما قد يظنه من يجهله ، ومن يجهلك عادة يظلمك . ففي الحقيقة انه كان يفضل ألف مرة ، الانجعاء الى جانب أم جابر ، والتعطف تحت اللحاف في مثل هذا الطقس البارد ، والامتكاك بجسدها المرير الدافئ . الا أن رزق العيال له احكام ، ولكل رزق نطة ، ونطة « أبو جابر الخليلي » لسوء حظه ، اختارت الليل على كبر موعدا لها ، وحرمته الكثير مما أحله الله في التحلل من نعمة الليل ، الى