

وخلاصة الموضوع أن الموقف السياسي السليم في الظروف الحالية هو التمسك بالبرنامج المرهلي وتشديد النضال - تحت أشكاله المختلفة - من أجل الإسراع في أحداث التغيير الضروري في ميزان القوى الذي يؤمن تحقيق هذا البرنامج . فهذا البرنامج ما زال هو الأقرب تحقيقاً بالبرغم من كسل المتغيرات على واقع المنطقة والواقع الدولي . وما زال برنامجاً تضالياً - وليس مشروعاً في الجيب كما توهم البعض - ويحتاج بالتأكيد لتضافر كل العوامل المساعدة على التغيير ، المحلية منها والعالمية . ومن هنا أهمية الحرص على الوحدة الوطنية الفلسطينية وتطويرها وعلى التحالفات الوطنية العربية والتحالفات على الصعيد الدولي . وأي استخفاف بأي من هذه العوامل - تحت أية حجة مهما بدت ثورية لفظاً - لا يؤدي إلا إلى المآزق (في أحسن الأحوال) .

كلمة أخيرة حول هذا الموضوع : ليس البرنامج السياسي المرهلي بالتأكيد نهاية المطاف ولا هو « وثيقة إيدية » تصلح لكل زمان . فهو قابل للاستبدال لا بل يتوجب استبداله حينما تحدث تغييرات جوهرية على طريق تحقيق الأهداف المرهلية التي ينص عليها (وهو « مرهلي » بهذا المعنى) . والجبهة الديمقراطية التي تبنى الماركسية - اللينينية نهجاً ودليلاً (١١) والتي تعمل على إمداد أبعاد من أجل « التطور الاشتراكي لفلسطين » (١٢) ومن أجل « الوحدة القومية لكافة الاقطار العربية » (١٣) بما فيها فلسطين « الديمقراطية الموحدة المناهضة للصهيونية والامبريالية » (١٤) بعد تحقيق « تصفية الصهيونية » على كامل ترابها (١٥) ، أن الجبهة الديمقراطية إذن لا يعقل أن تعتبر تحقيق البرنامج المرهلي نهاية المطاف وختام النضال كما يوحي بذلك مقال د . محبوب (١٦) بل الأرجح لا بل شبه المؤكد أن قطاعات واسعة من البورجوازية الفلسطينية المنخرطة حالياً في النضال الوطني بكل أشكاله هي التي ستعتبر تحقيق البرنامج المرهلي نهاية المطاف وتتمسك من قوة وطنية مناضلة تسعى قوى محافظة قمعية لحاولات الاستمرار بالنضال .

مسألة حق تقرير المصير :

يتناول المقالان السالفتان الذكر موضوع « حق تقرير المصير » بالنسبة للشعب الفلسطيني وكأنهما تنازل من الشعب الفلسطيني أو لخم محشو بالأخطار . ففي مقال د . محجوب مثلاً فقرات عديدة يتناول فيها هذه الموضوعة بلهجة سلبية وينتهي إلى القول بأن « قيادة م . ت . ف لم تقبل (في قمة الرباط) بقاعدة حق تقرير المصير بعد دحر الاحتلال من الضفة الغربية وغزة ، وكان موقفها هو الصواب » (١٧) .