

العربية في مجملها تحت قيادة عصبوية مجموع البورجوازيات العربية في السلطنة
(الاقطار + الكيانات) ضد الصهيونية (كمظهر رئيسي للتناقض الاساسي)
والامبريالية (كمظهر ثانوي للتناقض الاساسي) في نفس الوقت الذي يضعها
(اي البورجوازيات) في تناقض مع الجماهير العربية .

(٢٤) هذا الترتيب المختصر الذي يحمل فروقات صغيرة ويتضمن مزيجا
مقنوعا ، لا يجب ان ينسينا ان مجمل هذه الصراعات « الوطنية » هي على نفس
الارضية ومحمولة بسلسلة معقدة ومتباينة من الصراعات الداخلية المنتجة بفعل
السلسلة المتباينة للمشكلات الخاصة للتبعية الامبريالية التي تقيد كل جزء من
الشعب العربي (اقطارا وكيانات) .

طبعا هذه الصراعات الداخلية السهلة التحقيق والتوحيد في حالة الاقطار،
هي سهلة التحقيق تحت « اشكال متغيرة » ، تحت « اشكال متحولة » ، اشكال
مشتقة وفسادة في حالة الكيانات . هذه الصراعات تواجه حسب سلكة
تشابه قوي التعقيد ، الطبقات الشعبية وبورجوازياتها في السلطنة في الاقطار
الخاص للمدى الوطني .

غير انه ضمن التحديد التاريخي للتناقض الاساسي تتعاضد هذه السلسلة
من « التناقضات الداخلية » وضمن هذا التحديد تتناسل في بعض الحالات
كتناقضات رئيسية .

اذ ذاك وفي اي حال ، هذه السلسلة من « التناقضات الداخلية » لا تجد
نهايتها بذاتها : لا تكون اطلاقا في الحقبة الديمقراطية الوطنية محددة ، حتى
ولو ارادت ان تتولى ظرفيا « اشكالا مهيمنة » .

يجب ان لا نهمل اطلاقا البعد المهم « والاساسي » لكل سلكة من
« التناقضات الداخلية » او « الازمة الداخلية » حتى عندما نعترف تناقضا
رئيسيا .

(٢٥) هذا لا يعني اطلاقا ان حركة التحرر عليها في هذه المرحلة التاريخية
ان تقفز سلم « التناقضات الداخلية » بشكل حازم ، او عليها ان تجسد

اذا كان واضحا انه في عملية سلكة التحرر العربي لا يمكن ان نطابق
السبق على التحولات الثورية للمجتمع (خاصة بالمرحلة الاشتراكية) ، يكون
واضحا ايضا انه نستطيع ان نرى في هذه السلكة نفسها وجوها محددة ، بنفس