

العربية في مجملها تحت قيادة عصبوية مجموع البورجوازيات العربية في السلطنة  
( الاقطار + الكيانات ) ضد الصهيونية ( كمظهر رئيسي للتناقض الاساسي )  
والامبريالية ( كمظهر ثانوي للتناقض الاساسي ) في نفس الوقت الذي يضعها  
( اي البورجوازيات ) في تناقض مع الجماهير العربية .

( ٢٤ ) هذا الترتيب المختصر الذي يحمل فروقات صغيرة ويتضمن مزيجا  
مقنوعا ، لا يجب ان ينسينا ان مجمل هذه الصراعات « الوطنية » هي على نفس  
الارضية ومحمولة بسلسلة معقدة ومتباينة من الصراعات الداخلية المنتجة بفعل  
السلسلة المتباينة للمشكلات الخاصة للتبعية الامبريالية التي تقيد كل جزء من  
الشعب العربي ( اقطارا وكيانات ) .

طبعا هذه الصراعات الداخلية السهلة التحقيق والتوحيد في حالة الاقطار،  
هي سهلة التحقيق تحت « اشكال متغيرة » ، تحت « اشكال متحولة » ، اشكال  
مشتقة وفسادة في حالة الكيانات . هذه الصراعات تواجه حسب سلكة  
تشابه قوي التعقيد ، الطبقات الشعبية وبورجوازياتها في السلطنة في الاقطار  
الخاص للمدى الوطني .

غير انه ضمن التحديد التاريخي للتناقض الاساسي تتعاضد هذه السلسلة  
من « التناقضات الداخلية » وضمن هذا التحديد تتناسل في بعض الحالات  
كتناقضات رئيسية .

اذ ذاك وفي اي حال ، هذه السلسلة من « التناقضات الداخلية » لا تجد  
نهايتها بذاتها : لا تكون اطلاقا في الحقبة الديمقراطية الوطنية محددة ، حتى  
ولو ارادت ان تتولى ظرفيا « اشكالا مهيمنة » .

يجب ان لا نهمل اطلاقا البعد المهم « والاساسي » لكل سلكة من  
« التناقضات الداخلية » او « الازمة الداخلية » حتى عندما نعترف تناقضا  
رئيسيا .

( ٢٥ ) هذا لا يعني اطلاقا ان حركة التحرر عليها في هذه المرحلة التاريخية  
ان تقفز سلم « التناقضات الداخلية » بشكل حازم ، او عليها ان تجمد

اذا كان واضحا انه في عملية سلكة التحرر العربي لا يمكن ان نطابق  
السبق على التحولات الثورية للمجتمع ( خاصة بالمرحلة الاشتراكية ) ، يكون  
واضحا ايضا انه نستطيع ان نرى في هذه السلكة نفسها وجوها محددة ، بنفس