

ولكن ماذا نعني عندما نتحدث عن «النوافذ المفتوحة» على العالم الخارجي؟ ليس العالم الخارجي متسقا ومتجانسا ، انه محكوم بمنطق الصراع ، الثورة والثورة المضادة . لهذا فان « النوافذ المفتوحة » المطلقة السراح لا وجود لها . والنوافذ السائبة تؤدي الى العدم او السديم . اننا نتجه الى نوافذ الثورة والموضوعية والواقعية .

ان الظروف التي ولدت فيها الثورة الفلسطينية جعلتها لا تلتفت الى «نوافذ العالم» الديمقراطية بالقدر الكافي ، وعندما تلتفت الى افكار « الاخريين » ونقبل بها ، فان ذلك لا ينبع دائما عن قناعة منطقية بها بل يجيء على الاغلب كضرورة لوضع مأزوم ، اي ان الممارسة اليومية التجريبية هي التي تدفعنا الى قبول منطق الاخرين والبحث عن تحليل جديد يتجاوز ما سبقه . ان ذلك يعني التحليل المنسق لوضع ما ، لم يكن عندنا دائما نقطة انطلاق ، وكثيرا ما شكلت نقطة النهاية بداية الانطلاق من جديد ، فالنظرة والنظرية عندنا احيانا تابعتان للممارسة بدل من ان يكونا ادوات ضبط لها .

سنحاول هنا تقديم اطروحات ناحوم شومسكي الواردة في كتابه « الحرب والسلام في الشرق الاوسط » . Belfond-Paris - 1974 والذي هو جملة مقالات كتبها بين ١٩٦٩ - ١٩٧٣ حول الصراع العربي - الاسرائيلي بشكل عام والصراع الفلسطيني - الاسرائيلي بشكل خاص . اننا لا نتفق هنا الامع بعض اطروحاته ونرفض البعض الاخر ، ورغم هذا فان شومسكي برهن على رؤية سياسية في منتهى الصحو والوضوح ، وقدرة على قراءة المستقبل في الحاضر .

شومسكي واليسار الامريكى :

ناحوم شومسكي عالم لغوي ذائع الصيت في المجالات الاكاديمية في الشرق والغرب ، بل يمكن القول انه احد القلائل الذين ارسوا اسس علم اللغة الحديث ، يهودي ، ينتمي الى ما يسمى باليسار الامريكى الجديد ، له مواقف مشرفة وموضوعية من قضايا التمييز العنصري في امريكا ، ندد بدور المخابرات المركزية في قمع « العالم الثالث » ونهبه ، وخاصة بدورها الوحشي في اندونيسيا في كتابه « حمام الدم » ، شجب دور المثقفين الذين يوظفون طاقاتهم العلمية في خدمة الاحتكارات والامبريالية « المثقفون الجدد » ، وقد اصدر هذا العام دراسة مشتركة مع جان بيير فيجيه عن ازمة الامبريالية .