

خلق حركة جماهيرية وبقي محاصرا في دائرة الفرد والحب والجنس والشر والخير . ولقد قاده وضعه هذا الى اتهام البروليتاريا واعتبارها مطية وديعة للرأسمال مما جعله ينظر لدور المثقفين كحامل وحيد للثورة في القرن العشرين .

فاليسار الامريكى الجديد ولد معزولا ، بدأ من المثقف ذو الضمير الاخلاقي وراوح عنده ، يبحث عن « الحب والجمال في العالم » دون ان يعي لا الشروط الموضوعية التي خلقت « الشر » ولا الوسائل المشخصة لقتل هذا « الشر » .

ضمن هذا الاطار الاخلاقي الانساني ولد شومسكي المناهض «للشر» وتعرف الى الصراع الفلسطيني - الاسرائيلي .

ان تأمل وجه امريكا المقيح هو الذي دفع شومسكي واليسار الامريكى الجديد للتعرف على الشرق الاوسط . لقد كان الشرق الاوسط حاضرا في الحياة الاعلامية والثقافية ، لكنه حاضر كحق للبتروول ، كجمل في المصحراء كبدائية مفرطة ، كرومانسية صنعها الخيال الكولونيالي ، حاضر كاسرائيل « بلاد الحلم والبرتقال » ، اما القضية الفلسطينية فقد كانت غائبة تماما ، ففلسطين لم تكن الا كلمة جغرافية او تاريخية وتعني في نهاية المطاف « اسرائيل - ارض الميعاد » وعندما قذفت البندقية الفلسطينية القضية الى العالم واصبح لها جسما وظلا استحال الفلسطيني في امريكا الى مرادف للشر ، بسبب ان التكلم عن الفلسطينيين - وعلى حد قول شومسكي نفسه - كاف وحده لاثارة الامريكى وافساد سهرته .

فما هي اطروحات شومسكي عن « الحرب والسلام في الشرق الاوسط » . وما هي الافاق التي سيبغها الصراع في الشروط المعطاة بعد حرب حزيران ١٩٦٧ . وما هو الحل الموائم والقادر على لجم الحرب بشكل موضوعي للوصول الى سلام لا يحمل في احشائه بذور حرب قادمة ؟

- ١ -

يشكل البتروول الرحم الذي انبثق منه الصراع الفلسطيني - الاسرائيلي بشكل خاص والعربي - الاسرائيلي بشكل عام . لا شك ان هذا الصراع المتمحور حول البتروول لم يبدأ بظهور المقاومة الفلسطينية ، فقد كان ابدا صراعا سجالا مشروطا بمد حركة التحرر العربية وجزرها ، وما جعل المقاومة في بسورة ومحرق هذا الصراع هو وزن المقاومة ابان ظهورها والدور التحريضي لها في الساحة العربية ، فمنذ بدء القرن كان البتروول وما يزال منبع الصراع وسببه