الاغلبية العظمى من النساء في بلادنا · ان التفكير في وضع هذه الجماهير ومعرفة ظروفها واكتشاف خطها (خط الجماهير) هو الذي يتيح امكانية تجنب الانحراف عندما يطرح البعض المسائل المتعلقة بما يسمى « قضية المرأة » ·

على ان هذا التوجه لهذه الجماهير النسائية لايعني اهمال العمل السياسي لاجتذاب جماهير الطالبات والنساء المثقفات او نساء الطبقات والفئات البرجوازية الوطنية الى النضال الوطني العام · وذلك ما دام الرجال الموازين لهن من الفتيات والطبقات نفسها مدعوين للنضال الوطني العام · اي ان التركيز في التوجه نحو جماهير النساء الكادحات يجب ان يتم ضمن الدعوة للجبهة المتحدة رجالا ونساء · وما دام نضال جماهير النساء مرتبط باهداف النضال الوطني العام ·

عاشرا : ان بحث «قضية المرأة » وكيفية معالجتها وما يرتبط بها من مسائل تتعلق بالسياسة والشعارات واشكال النضال ، تحمل طبيعة طبقية سياسيا وفكريا ومنهجيا ولهذا فان كل طبقة تنظر الى هذا الموضوع من وجهة نظر محددة · ومن ثم تطرح سياسات وشعارات واشكال نضال وافكارا ومنهجا ينبع من طبيعتها الطبقية ومن افكارها وسياستها العامة ومنهجها العام ومن وضعها الاقتصادي والاجتماعي العام · ولهذا فان كل صراع بين خطين في هذا المجال هو صراع يحمل طبيعة طبقية محددة · ويجب ان ينظر اليه كذلك · ولا يجوز ان نترك الاتجاهات فوق « اليسارية » في هذا المجال تفلت وتجيء طبيعتها البرجوازية وراء الادعاءات والشعارات « اليسارية » و« التقدمية » ·وذلك من خلال استخدام معيار محدد في هذا الحكم · اظهار جانب المغامرة ، اظهار جانب النظرة الذاتية لا الموضوعية ، اظهار محاولة القفز عن الواقع الملموس والقوانين الموضوعية ، اظهار سياسة تقسيم صفوف الشعب ، اظهار جانب رفع التناقضات الثانوية الى مستوى التناقض الرئيسي ·

حادي عشر : ان استنهاض جماهير النساء لخوض النضال العام مع الشعب كله هو وحده الذي يتيح الامكانية لتطوير دورهن في النشاط السياسي والفكري والاجتماعي والاقتصادي العام ويسمح لهن بالنضال من اجل حقوقهن الشرعية · اما اعطاء الاولوية للمطالب الخاصة ، او النضالات الاقتصادية ، او القانونية والدستورية ، او تحقيق خدمات معينة فان ذلك يشكل خطا « اصلاحيا » لا يستنهض جماهير النساء استنهاضا ثوريا · ولا يسمح بتطوير دورهن في النشاط السياسي والفكري والاجتماعي والاقتصادي العام · انه بالنضال « الاصلاحي »