

ينبع من تحليل دقيق لخاصية وضع جماهير النساء في بلادنا . لقد لاحظنا في المنطلقات الاساسية ان وضع المرأة في بلادنا مرتبط بوضع الرجل ومن ثم فان القضايا الكبرى التي تشغل جماهير الرجال تشغل جماهير النساء . فهن شركاء في البيت وفي الوطن ، في الوضع الاقتصادي وفي الوضع السياسي . او كما يقال هن شركاء في « الغرم والغنم » . فما يحدث لجماهير الرجال وللوضع في بلادنا يصيبهن مباشرة ، ويعنيهن مباشرة . كما لاحظنا في المنطلقات الاساسية ان تطور وضع جماهير النساء وتطورهن مرتبط بتطور وضع جماهير الرجال ونطورهم . ولاحظنا ايضا ان جماهير النساء في بلادنا لسن جاهلات حتى ولو كانت الامية منتشرة في صفوفهن ، وانما يخترن معارف ومفاهيم وتجارب كثيرة . ولسن بعيدات الا بصورة نسبية عما تختزنه جماهير الرجال من معارف ومفاهيم وتجارب . وان العمل لن يبدأ من الصفر سياسيا بينهن . ولهذا كله فان الخط الصحيح في التوجه لجماهير النساء هو الخط الذي يعطي العمل السياسي المباشر الاولوية . فالتوجه لا بد من ان يرتبط بمناقشة اهم المسائل السياسية المطروحة على الشعب كله .

اما الاتجاهات التي تضع في الاولوية تحريض جماهير النساء انطلاقا من وضعهن في البيت ومع ازواجهن . او من دقائق حياتهن الخاصة وصعوباتها . فتطرح مشاكل تعليم جماهير النساء قواعد « النظافة والصحة والعناية بالاولاد » . او تحرض على الاعمال النقابية والمطالبات الجزئية والخدماتية . وذلك باعتبار هذا التوجه هو الذي يمكن ان « يتدرج » بالنساء لادراك القضايا السياسية والفكرية والنظرية . ان هذه الاتجاهات تنصو ان المسائل السياسية الكبرى المطروحة على الشعب كله هي فوق مستوى استيعاب جماهير النساء . وان استيعابها يحتاج الى مستوى من « التعليم » و « الثقافة » عال كذلك الذي يتمتع به اصحاب تلك الاتجاهات . انها نزعة الاستدانة على الشعب والنظرة العليائية الى جماهير الشعب . انها نظرة البرجوازية الى الجماهير الكادحة .

لقد دلت التجارب التاريخية في ثورتنا الفلسطينية وفي الثورات والانتفاضات الشعبية في كل بلادنا العربية على مر العصور ، وخاصة في العصر الحديث ، ان استنهاض جماهير النساء كان يرتبط بالقضايا القومية والطبقية المركزية الكبرى . اي القضايا نفسها التي تحرك جماهير الشعب للقيام بالثورة والانتفاضات . ان هذا الدرس هو ما يجب ان نتعلمه في تحديد اولوية التوجه السياسي لجماهير النساء في بلادنا .

هنا ايضا يخاض الصراع بين الخطين في السياسة والافكار والمنهج . اما من ناحية اخرى . فان هذا الخط في تحديد اهداف النضال المركزية لنضال