

لقد كان كمال جنبلاط عقبة سياسية - جغرافية في وجه التقسيم .

ونظرة سريعة الى الخرائط المنشورة للبنان « الجديد » في صيفته اللامركزية او الكونفدرالية (مشروع امين ناجي (الكتائب) او موسى برنس (حزب « الوطنيين الاحرار » ، او غير ذلك) تؤكد لنا ان تطبيق النظرية الانعزالية الكامنة وراء المطالبة باللامركزية : ايجاد اكبر قدر ممكن من التجانس الثقافي والحضاري والديني والجغرافي في كل محافظة او كانتون . ان هذا التطبيق يصطدم بالزعامة الجنبلاطية الوطنية في قلب الجبل .

فالجبل ، من مرجعيون الى زغرتا ، هو « الكانتون المسيحي ، الماروني » ، ان حتى « الوطن القومي المسيحي » وشرط استقامة هذا الطرح داخليا هو ضرب الزعامة الجنبلاطية لنصف هذا الجبل الممتد من عاليه حتى اقاصي الشوف (بالاضافة الى جملة شروط عربية ودولية اخرى) . على امل ان يؤدي هذا الضرب الى اخضاع الجبل سياسيا وعسكريا للمنظمات المارونية المسلحة .

ثالثا - ان الزعامة الجنبلاطية الوطنية في الجبل ، موئل التعايش اللبناني ، هي زعامة قدمت على الدوام ، وخاصة خلال الاحداث الاخيرة ، خير الادلة على بطلان الدعوة الانعزالية باستحالة التعايش في لبنان .

من لا يذكر كيف ان كمال جنبلاط رفض تجريد حتى الانعزاليين في الجبل من سلاحهم . ومن لا يذكر ان كمال جنبلاط كان يهب شخصا للتحرك لدى اي حادث طائفي ، ومن لا يذكر ان كمال جنبلاط منع حدوث اية ردة فعل عندما اغتيلت شقيقته في عين الرمانة ، ومن لا يذكر اخيرا ان عشرات الالاف من المسيحيين بقوا في الشوف من غير اية مضايقة ، بمن فيهم انصار كميل شمعون ، في حين كانت القوات الانعزالية - الطائفية تقوم بشكل منهجي ومنظم بتدبير المجازر الطائفية متعقبة اثار كل فلسطيني او مسلم او حتى ارتوذكسي بعض الاحيان .

لقد كان الجبل في ظل الزعامة الجنبلاطية الوطنية دليلا على ان التعايش ممكن اذا ما حوصرت الجرثومة الانعزالية . ولذلك كان رأس كمال جنبلاط مطلوبا في وقت يصر البعض على استحالة التعايش ويجعلون من هذه الاستحالة التي لم يعمل لخلقها احد قدر ما عملوا هم مدخلا الى اطروحات التقسيم واللامركزية والكونفدرالية .

اذا اضفنا الى كل ما تقدم كون الجمهور المؤيد لكمال جنبلاط هو جمهور مؤلف في اكثريته الساحقة من الفئات الوسطى والمفكرة مما يوجب بالتالي حمل تطلعات ومطالب شعبية ، اذا اضفنا ذلك خرجنا بصورة واضحة الى حد ما عن العناوين الاساسية الكامنة وراء الدور السياسي الخاص والمميز الذي لعبه كمال جنبلاط على امتداد الثلاثين سنة الماضية .