

غَلَّقَهَا الضباب ، اسرعتُ الي . انني احبُّها
حملتها عشرين عاما . كَبُرَتْ . خمسين عاما . كَبُرَتْ .
فاستيقظَ الماءُ ،
الصبايا يغتسلن ، وآه
اشلاء في الماء
اشلاء اشلاء
ترنحتُ فيك ، تشبثتُ ، قاومتُ موتي ،
صعدتُ على زبدِ الوقت . اكسدني الجوّ . صحت انتبة ايها الماء ، يا ماء ،
يا ماء !

الصواريخ دارتُ
وقالت مقابرهـم ليس تُحصى
وقالت ، وآه ..
فالعالم خَرَزَة
في قم اقمى ، في قم امريكا في بيت المال .
تنمو ادمغةُ السفاحين فيسقط قلبي بين عيون التعساء .
في الجبنة سم في القهوة سم في اي مهادر في الشارع صاروخ كان يهرج .
هرج مزقني يا قتلاي اتحدوا . اهدم ما يُبنى . ابني ما يُهدم . اجمع ما لا
يحصى . اختصر اصابع قتلاي بحجم الارض واختصر الارض .
يا انقاض الشرق وتاريخ الرق ابا نواس الزق حقول القنب والمدخان ،
وزرياب يموت

تتبرجين في خلدي ، فتحترقين حاقدة السكوتر ، تكلمي !
سقطت ذراعي فوق ذلك فوق انقاض البيوت . تبعثرت اسماؤهم . ودم يجف
على بلاط الليل ، فثتة الخيال ، دم يجف على قميصي .. او قميصك يا خيال !

كانت الرمانة الحمراء تغلي في يد . كان الدلاء فارغاً . ناديت ما ناديت .
بيت تحت جنح الاسر . ناديت البحار . كانت الزرقة تغوي كل شيء . كانت
الزرقة ثوبا ناشفا .

قدّرت موتاً . يا مدينة ! يا مدينة !
كان زين العابدين
ولدا يمشي على الخزل له ما شاء اذا جاع ثمانون من الخدام تحت السمع
والطاعة . لكن المدينة
خرقة مهترئة
وعيون صدئة