

- ١ - يعترف الاهالي وزعمائهم ، بأن احوال السنة الماضية ، تدفعهم الى الامتناع عن السقوط في هوة مماثلة هذه السنة .
- ٢ - يخاف الكثير من المستخدمين ، من شبح طردهم من العمل ، في حال تجاوزهم مع دعوات الاضراب ، نظرا للحالة الاقتصادية المتردية .
- ٣ - تخصيص مساحات واسعة من الارض التابعة لمديرية اراضي اسرائيل ، لاغراض البناء الشخصي في القرى ، والمباني العامة بأسعار معقولة ، ومبادرة المديرية الى اقامة ضاحيات صناعية في عشرات القرى .
- ٤ - استعداد اسرائيل للسماح للعرب بالقيام بزيارات عائلية في الاردن .
- ٥ - « ان زيارات العرب الاسرائيليين لاقاربهم في لبنان ، جعلتهم يلمسون بأنفسهم ما يعاناه اقاربهم من وضع قاس ، بالمقارنة لاوضاع العرب المريحة ، واستمرار الاعمال الانسانية عند « الجدار الطيب » . »
- ٦ - اعلان ليونيد بريجنيف عن حق اسرائيل في الوجود ، ودعوة انور السادات للسلام مع اسرائيل ، مما ادى الى تخفيف التوتر لدى الجمهور العربي في اسرائيل . (دافار ، معاريف ٣٠ / ٧٧/٣) .
- ووفقا لهذه التقديرات ، فقد « تقرر اتخاذ الخطوات التالية ، والتي شرع في تنفيذها منذ ٧٧/٣/٢٩ وهي :
- ١ - تركيز قوات احتياطية من الشرطة وحرس الحدود في حالة وقوع اعمال عنف واغلاق الطرق ، او مهاجمة المكاتب والاشخاص ، ولكن لن تكون ثمة مظاهرة قوة مكشوفة لا لزوم لها .
- ٢ - لن يكون هناك تدخل بولييسي داخل القرى ، حتى وان كانت ثمة مظاهرات في داخلها ، او احتفالات ، حتى لا يخلق ذلك اية استفزازات .
- ٣ - في حالة حصول ما يوجب التدخل - اعطيت التعليمات لقوى الامن باستخدام القنابل المسيلة للدموع ، ووسائل اخرى لتفريق المتظاهرين ، كي لا يحتاجوا الى السلاح الحي ، كما حدث في العام الماضي .
- ٤ - عدم توجيه اذارات للعمال والموظفين مماثلة للاذارات التي وجهت في « يوم الارض » السابق ، بفصل المضربين من عملهم ، او اية اذارات اخرى » . (المصدر نفسه) .
- فالخط الثالث الذي انتهجته سلطات الاحتلال ووسائل اعلامها الصهيونية ، يحمل في داخله تهديدا سافرا باستعمال القوة .
- ونظرة واحدة على الخطوات « المتسامحة » التي قرر شلومو هليل والسلطات اتخاذها ، تكفي لان تكشف النقاب عما انطوت عليه الاجراءات الفعلية من التهديد ، واستعراض العضلات ، عن النية البليغة في قمع اي اضراب او تظاهرة ، سواء كانا هادئين او غير هادئين .
- كتبت صحيفة هارتس الصادرة في ٧٧/٣/٢٧ ، ان « قوى الامن تستعد لقمع الاضطرابات