

الآن ابدا حربي أنا

منير العكش

حين خرجت الى الشرفة صباحا ، أدركت ان مملكتي اقتلعت نفسها من الارض ، وطارت . كان كل شيء مقلوبا على قفاه . بساتين جديدته تملأ مساحات الرمل . النهر أيضا غير مجراه ، وبدأت مياهه تتدفق باتجاه الاحياء الفقيرة . حتى الشمس استيقظت اليوم مبكرة على غير عاداتها ، وراحت تتحرك بفرح عصفور حول دائرة الارض .

كانت نهايات الشوارع محشوة ببقع سود لا تميزها العين . ثمة كتل تتدفق منها . من كل مكان ، وترحف باتجاه قصري . هذا هو شعبي اذن . شعبي بلحمه ودمه يأتي الي هنا . أسمع صراخه وهيجانه لأول مرة . صوت يتدحرج مع البقع السوداء باتجاه القصر .

وأخسست ان علي ان ادخل . هذا الشعب لا يستاهلني . ليبحث عن ملك آخر . ليذهب الى مملكة ثانية . انه يشوه سمعتي ، ويسيء الي . لينصرف .

حين التفت الى الورا لم اجد قصري . المحه بعيدا يسرع باتجاه مجرى النهر الجديد . عروس بثيابها البيضاء تحلق عاليا في سماء المملكة . وبين النهر والقصر الهارب شريط من النخل تنفتح فيه الريح . لم يبق لي اذن الا هذه الشرفة . شرفة في الهواء وعليها ملك . لم أسمع بهذا من قبل . كيف سأحكم شعبي بشرفة واحدة من منتصف السماء ؟

وقلت للحارس المسهر عند الزاوية :

— اذهب الى النهر ، وقل له : بأمر جلاله ملكنا المعظم ، عد الى المجرى القديم .

— ولكن يا جلاله الملك ، لم تقل لي كيف اذهب !

— اقتز ايها المجنون . اقتز يجب ان يعود النهر الى مجراه القديم حالا .

وأمسكت بالحارس ودفعتة ، ورحت ارقبه وهو يهوي ، واقول : الى النهر بسرعة .

الى النهر .

لم اعد المح شيئا . الشرفة ايضا تحاول ان تقلت من اقدامي . ورحت اخبط عليها بقوة . السور الحجري المحيط بأطراف الشرفة الثلاثة يقطع نفسه ويهوي فوق الممر الرئيسي الذي كان يؤدي الى القصر . صارت الشرفة أشبه بسجادة من البلاط . ثمة ريح قوية تحمل الي رائحة الشعب وهو يتدفق من كل مكان . ريح تعوم بالشرفة كما لو أنه جنازة تترنح فوق الاكتاف . الشعب يقترب أكثر فأكثر ، واميز هتافاته وفرحه . انه يهتف لي فعلا . يهتف من قلبه .