

- ٣ -

مُدَنْ تأي وتنضي . هذه زنزانتي
 بين حوار الضوء والظلِّ
 حمام وجدار ..
 ان وجهي واحد . والموت واحد .
 مدن تأي .. وظل يتمدد
 مدن تنضي .. وظل يتبدد
 هذه حريري
 بين حوار الظلِّ والضوء
 نهار وجدار
 ان وجهي واحد .. والموت واحد .

* * *

يكتب الراوي على السكين :
 من هنا التزيف
 طار عنقود حمام
 وعلى سطح الرغيف
 وجد العش ، ونام

- ٣ -

ليس لي وجه على مرآة هذا الوقت
 وجهي كبيوت الفقراء
 «يشرب النساء» من ذاكرة القمح
 وحمل الأنبياء .
 مدن تأي وتنضي . ساعة المائط للعرض
 وللأرض أنا .. والشهداء