

أما إنتاج مؤسسة صامد من الملابس الأخرى (البنطلون ، الجاكيت ، القميص والإنتاج الصوفي) فهو لا يقل جودة عن البضاعة الموجودة نسي الأسواق العربية من حيث الحداثة ، المتانة والنوعية ، وهناك نقص في التصميم ، وهذا يرجع إلى حداثة عياد بعض العاملين وقلة التجهيزات والمكينات الكافية والمناسبة . ولدى مقارنة أسعار منتوجات صامد بأسعار السوق نجد أن سعر بعض المنتوجات أقل من سعر السوق وأخرى أعلى وهذا يرجع إلى ارتفاع كلفة الإنتاج للقطعة في بعض المشاغل ، إضافة إلى أنه لا توجد دراسة واضحة حول أسعار السوق .

### فريال عبد الرحمن

وبعد خمس سنوات من إنتاج صامد لهذه الأزياء الشعبية ، فإنها حققت نجاحا في حماية التراث الشعبي وأعادته إلى أصله الفلسطيني ، إلا أن الأسعار المرتفعة لهذه الأزياء لا تجعلها قابلة للتداول في الأسواق الفلسطينية فالثوب من النوع الممتاز يصل ثمنه إلى « ٥٠ » ديناراً أردنياً ، وبالطبع فهذا الثمن ، ليس له صفة تجارية ، بقدر ما أنه للتشجيع ولدعم إمكانات المؤسسة .

ولم تصل صامد بعد إلى إنتاج الأزياء والأثواب الشعبية لبيعها في السوق المحلي . ويتسول المسؤولون في صامد أن سبب ارتفاع هذه الأسعار يعود إلى الوقت الطويل والجهد المضمّن الذي تحتاجهما العاملة في تطريز الثوب .

## الحرب في لبنان : خروج عربي آخر ، بعد مصر ، من استراتيجية الكفاح الفلسطيني المسلح

الجنوب اللبناني موباً ، وهي أكثر الجماهير اللبنانية التي تتقبل الوجود الفلسطيني المسلح على إعادة وطنية بسبب العدوانية الإسرائيلية الجائرة ، في مواجهة القمع الرسمي بقرار من حكومة الغلبة الوطنية مما سيضع الفريق الوطني وتجربته في الحكم وكذلك المقاومة الفلسطينية أمام خيارات صعبة وخطيرة بعلاقاتها مع جماهير هذه المناطق الوطنية. ورغم أن الحكومة استطاعت الخلاص في صيدا ، فإن الحرب لم تتوقف . بل اتسعت وانطلقت إلى مدينة بيروت بجزيرة عين البرماننة المذكورة جيداً . بعد ذلك سقطت حكومة رشيد الصلح ، لكن من غير أن تنتهي الحرب التي اتسعت لتشمل طرابلس ، في شمال لبنان ، وزحلة في الشرق . وبدأت الأضرار البيعية للحرب تتكثف بحيث يمكن اختصارها بأنها حرب القوى الانفصالية والطلائعية ، وكلاء الرأسمالية المحلية والأمبريالية الأميركية والأوروبية ، ضد الأيديولوجية الوطنية الفلسطينية وأيديولوجية الحركة الوطنية اللبنانية

لم تعد الحرب في لبنان ، التي فجرها الانفصاليون الطائفون في شهر نيسان ( أبريل ) من العام الماضي ، على ذات القدر من القموض والتدخل ، كما كانت عليه في بداية تفجرها ، من جهة أهدافها وأغراضها البعيدة . فعند إصابة معروف سعد ، نائب مدينة صيدا السابق ، كان البعض يظن أن الهدف من عملية الاغتيال لا يتجاوز أبعد من الرغبة المحدودة في استقاط تجربة حكومة رشيد الصلح ، التي تشكلت وقتها على قاعدة جديدة هي قاعدة هيئة الفريق الوطني اللاتائفي وحلوله محل الزعامات المسلمة السنوية التقليدية ، وكذلك هيئة هذا الفريق وحلوله محل بعض التقليديين من الطوائف الأخرى . ولقد جرى التعبير عن ذلك بدخول عباس خلف ، نائب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ، وزيراً أرتوذكسياً ، ومجاهد حماده ، وزيراً شيعياً ، وخالد جنبلاط ، وزيراً درزياً ، كان واضحاً أيضاً أن من أهداف تلك الأحداث وضع الجماهير الوطنية في مدينة صيدا الجنوبية خصوصاً وجماهير