

يتسنى لهم في أوقات الطوارئ ان يضعوا تجاربهم القيادية في الموضع الافضل من الاستفادة الفعالة» (١٣).

ومن الملاحظ ان ظاهرة الاحالة على التقاعد في سن مبكرة ، ثم اندماج الضباط المسرحين من الخدمة في قطاعات مدنية واكسترا — عسكرية متنوعة لم تتناولها الابحاث الاجنبية عن دور الجيش الا في السنوات الاخيرة الماضية ، ولا سيما خلال الفترة التي أعقبت حرب حزيران ١٩٦٧ . هناك دراسة تحمل الحروف الاولى من اسم صاحبها (M.G.) يضمها الكتاب الصادر بالفرنسية عام ١٩٦٦ تحت عنوان « الدور الاكسترا — عسكري للجيش في العالم الثالث » . لكنها تقتصر في المعالجة على التدخلات العسكرية المنوطة بحقل الاستيطان واستيعاب المهاجرين وادماجهم ، بالاضافة الى مجالات التثقيف الايديولوجي الصهيوني داخل القوات المسلحة ، وتدريب التقنيين والعمال المهرة قبل احوالهم الى القطاع المدني . كما يتحدث صاحب الدراسة عن قيام المؤسسة العسكرية منذ اعلان الدولة « بتدخلات غير مباشرة » في المجال الاقتصادي ، حيث أدت تلك التدخلات الى القاء اعباء مالية ثقيلة على كاهل الدولة . ويؤكد الكاتب ان انجازات الجيش في حقول الصناعة والزراعة والمواصلات تمت لاغراض استراتجية اكثر منها اقتصادية ، حتى انه لم تجر مراعاة اعتبارات الاقتصاد بصورة كافية على الدوام . فالجيش الاسرائيلي متورط في الحياة المدنية ، ونجاحه في الابتعاد عن الدور السياسي هو رهن بمقدار اقباله الشديد على ممارسة الوظائف الاجتماعية . اما تدخل العسكريين في الحياة السياسية فيصدق عليه المبدأ القائل بأن الجيوش تتجه صوب الانقلابات عندما تضيق الحروب (١٤) .

ان برلوتر يشير في حاشية مقاله المنشور عام ١٩٦٨ الى دراسة أعدها بالاشتراك مع موشيه ليساك حول ظاهرة الدورة السريعة للضباط في الجيش الاسرائيلي . ثم يعود الى تناول الموضوع في كتابه الصادر عام ١٩٦٩ عن « العسكريين والسياسة في اسرائيل : بناء الامة واتساع الدور » . ويخبرنا صموئيل رولبانت في الفصل الذي عنوانه « سوسيولوجية الجيش » من كتابه عن « الجندي الاسرائيلي : صورة جانبية لجيش » (١٩٧٠) ان مشكلة استخدام الضباط في أعقاب تسريحهم « ازدادت بروزا في العقد الاخير ، ومع تسريح عشرات الضباط من الذين تتراوح مناصبهم ورتبهم بين رئيس هيئة الاركان ورتبة الميجور » (١٥) . على ان المعلومات التي يوردها رولبانت في كتابه ملأى بالتناقضات والاستدراكات — وهو الذي شغل منصب ضابط في الاحتياط لشؤون التثقيف والتوجيه مدة ١٥ عاما في هيئة الاركان العامة لقوات الجيش الاسرائيلي . فلو صحت التقديرات الصادرة عام ١٩٧٠ لعدد الجنرالات المسرحين من الجيش — وقد بلغ العدد حسب معلومات مجلة « ديرشبيغل » الالمانية حوالي ١٤٠٠ مسرح من اصحاب الرتب العالية الذين « استبدلوا بذلاتهم العسكرية خلال السنوات الماضية بالزني المدني . وهم يحتلون الان مقاعد المدراء في الشركات والمؤسسات الاقتصادية او يشغلون المناصب العليا في الادارة » (١٦) — لجاز للباحثين ان يركزوا جهودهم على دراسة هذه الظاهرة وتتبع نتائجها والوقوف على مغزاها .

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن : ماذا يعمل هؤلاء الجنرالات والضباط المتقاعدون بعد تسريحهم من الخدمة في تلك السن المبكرة ؟ ما هي المهن التي يمارسونها والادوار التي يقومون على تأديتها عقب خروجهم من سلك الخدمة العسكرية النظامية الى ميدان الحياة العامة في اسرائيل ؟ وقبل الدخول في ذلك يجدر بنا التساؤل عن الغاية الاسرائيلية من تحديد سن التقاعد للضباط في هذه المرحلة المبكرة من العمر . فما هي الاعتبارات ، الظاهرة والمستترة منها ، وراء الاقدام على خطوة من هذا النوع ؟