

انكليزي ردا على رسالة صهيوني اتهم فيها العرب بالارهاب والتخريب ، مذكرا هذا الصهيوني بالتاريخ القريب وبالارهابي السابق ميناحيم بیغن . فرد عليه الصهيوني قائلا ان البشر يتغيرون على مدى الزمن ، وانه بعد عشرين عاما على « حرب الاستقلال الاسرائيلية » تحول المقاتلون الى ساسة ورجال دولة ديمقراطيين ، فأصبح قائد الهاغاناه موشي زعيم الحزب الشيوعي ، وميناحيم بیغن ، زعيم عصابة الارغون تسفائي ليئومي ، اسس حزب حيروت ودخل الكنيست نائبا ثم اصبح وزيرا ، وان امثال كاتب الرسالة ( اي الانكليزي الدافع عن العرب ) يسيرون الى العرب بتذكرةهم الدائم لهم بما حدث في الماضي ، فالماضي قد ذهب واندثر ويجب نسيانه ، كما ينبغي فتح صفحة جديدة في العلاقات ، الخ .. الخ ..

جميل ان يطلب احد زعماء المنظمة الصهيونية ( فصاحب الحديث هو رئيس تحرير الجيوش كرونكل اللندنية ) من العرب النسيان في الوقت الذي يصر فيه بیغن على القول بأنه فخور بالدور الذي لعبه في « حرب الاستقلال » ، وبأنه يطالب اليهود في داخل اسرائيل وخارجها بعدم النسيان ، لأن الماضي حتى لا يموت . كيف اذن ، ينسى الفلسطينيون مدحّة دير ياسين اذا كان بطلها ما زال فخورا بها ، لا سيما وانه اليوم احد ابرز قادة اسرائيل ؟ ثم ان بیغن لا يحضر قومه من نسيان الاضطهاد النازي لهم فحسب ، انه ايضا يقرن ذلك بالتهديد العربي قبل ٥ حزيران ، فهذا التهديد ايضا يجب ان ينحفر في ذاكرة الصهيوني ، على حد رأيه .

وما دمنا نتحدث عن النسيان ، فهناك مقال آخر في مجلة اسرائيل عنه . فيعنوان : « النسيان ؟ ابدا ! » يحدثنا الكاتب عن الاسرائيلي الذي فقد اقاربه في اوشفتز ، ولا يخفى نبرة الاعجاب في صوته عندما يصف لنا معارضته لهذا الرجل العنيفة لكل بادرة تقارب بين اسرائيل والمانيا . فحتى عندما اشتراك فريقا البلدين في مباراة لكرة القدم ، وزع هذا الاسرائيلي مناشير كتب فيها : « نتيجة المباراة بين فريقي تل ابيب وهيلبرغ : ستة ملايين لقاء لا شيء . لن ننسى . لن ننفر ». وعندهما زار اديناور ( الذي اعتقله هتلر طوال الحرب ) اسرائيل ، تزعم هذا الاسرائيلي مظاهرة خرجت تضادي بطرد « الخزير الالماني » من اسرائيل . ويقضي هذا الرجل وقته في توزيع صور الفطائع النازية على اليهود الشرقيين ، ويشعر بالراحة عندما يشاهد دموعهم . وعندهما اندلعت حرب حزيران ، كلف بحفر الخنادق لاطفال مستعمرة اسمها كيوبوتز ياد موردخاي ، على اسم يهودي قاد الثورة ضد النازيين في الحي اليهودي بوارسو . فأخذ يحفر الخنادق وهو يقول لنفسه : قد يقع لاطفالنا نفس المصير الذي وقع آذاك في وارسو . ولكنه بعد انتهاء الحرب ، وقف على صفة قتلة السويس وقال : « هذا هو عهد جديد . ان تذكر الماضي هو المفتاح لكل شيء سيدعوتنا في المستقبل » .

اغتنمت مجلة اسرائيل حلول الذكرى العشرين لقيام دولة اسرائيل ، فنشرت في عددها الرابع لسنة ١٩٦٨ نص ندوة ترأستها الارهابية السابقة جئولا كوهين وضمت سيدة اشخاص كلهم في العشرينات . وكانوا : عضو كيوبوتز يساريا صبرا ، وراقصة باليه جاء بها والداها من اليمن وهي طفلة صغيرة ، وكانت مسرحيا هو ايضا معلم في القدس ، وقدمها في الجيش ، صبرا ايضا ، وعضو كيوبوتز متينا ، وطالب دكتوراه يحضر رسالة في الفيزياء . وما عدا راقصة الباليه ، فقد سبق للجميع ان اشتراكوا كجنود او ضباط في حرب حزيران . اما الاسئلة التي وجهتها اليهم جئولا كوهين ، فكانت : ١ - هل تعتبر نفسك محرا للاراضي التي حصلت عليها اسرائيل في حرب حزيران ، ام غازيا ؟ ٢ - ما هو شعورك تجاه اليهود في الشتات ؟ ٣ - هل يهمك ان يجتمع شمل اليهود جميعا في اسرائيل ؟ ٤ - ما هو نوع السلام الذي تتمناه ؟

المقدم : « ان الحدود الجديدة هي نموذجية وانا اشعر بالانتماء الى الاراضي الجديدة ،