

العيد ، أن تبرهنوا على أن أمن الدولة ليس نقيضا للحد الأدنى من فهم مشاعر الناس .  
 يغادر أصدقاؤك المدينة ، وتبقى وحدك . تشرب القهوة وحدك وتحزن وحدك . كل  
 العائلات يلتئم شملها غدا ، وليس من حقك أن تقتحم بيت أحد . وتبقى وحدك .  
 الحل في البحر . في الصباح الباكر تذهب الى الشاطئ وحدك وتطفئ نارك في الماء  
 الأزرق . تأخذك الموجة ولا تعيدك . عليك أن تعود وحدك . تتمدد على الرمل الساخن  
 في الشمس والهواء والوحدة . لماذا تبتدر الشمس نفسها الى هذا الحد . ولماذا ينكسر  
 الموج ؟ . الشمس كثيرة والرمال كثيرة والماء كثير . ويتكلمون حولك بلغة تفهمها فتشدد  
 حزنا ووحدة واغترابا . تتنابك رغبة في وصف البحر لصديقتك ، ولكنك وحدك .  
 بمناسبة . . وبدون مناسبة يشتمون شعبك ويستمتعون بأثار شعبك . وحتى وهم  
 يسبحون وهم يمزحون وهم يتبادلون القبل يشتمون شعبك . اليس بوسع البحر أن  
 يمنحهم لحظة صفاء وحب ، فينسونك قليلا ؟ . كيف يملك المرء القدرة على الكراهية وهو  
 متمدد على رمال الشاطئ ! كيف ! تذهب طافحا بالملح والحنين والشمس الى مقهى  
 الشاطئ . تشرب البيرة وتصفر لحنا حزينا فتنهال عليك النظرات . تشغل نفسك  
 باشعال سيجارة لا طعم لها ، ثم تشتري ذرة صفراء وتأكل وحدك . تتمنى لو تقضي  
 اليوم كله على الشاطئ لتنسى ان اليوم عيد وان اهلك ينتظرونك . ولكن ، حان موعدك  
 اليومي في محطة الشرطة فتذكر كل شيء . وتشتمل زرقة البحر والسماء في ومضة  
 مفاجئة لها لون الظهيرة في عينيك . وتسير ..

عند مدخل دائرة الشرطة ينتظرك اخوك الصغير ، ويقول لك : اسرع . اثبت وجودك  
 بسرعة . أمك تنتظرك في غرفتك . تنسى قلمك وروايتك وتعود لاهثا . رفضت أمك أن  
 تأكل طعام العيد بدونك ، فجاءت واحضرت لك كل شيء . . حتى الخبز والاطباق  
 والقهوة احضرتها معها من القرية . . حتى زيت الزيتون والملح والتوابل .

تودعك أمك في المساء . تقبلها وتغلق الباب خلفها . لا تستطيع مرافقتها حتى الشارع  
 لان الشمس قد غربت . ودولة اسرائيل لا تسمح لك بمفادرة المنزل بعد غروب الشمس  
 حتى لو كان السبب وداع امك . تجد نفسك وحيدا في العيد من جديد . تجلس على  
 كرسي قديم ، تستمع الى كونسرتو رقم 1 لنتشايكوفسكي ، فتبكي فجأة كما لم تبك طفلا .  
 من سنين طويلة تحمل هذا البكاء الذي ينهمر الان . يا امي ! ما زلت طفلا . اريد ان  
 أحمل احزاني وأركض بها نحوك كي اصبها في حضنك . اريد ان اقطع المسافات لابكي في  
 حضنك .

فجأة تناديك الجارة لتقول لك ان امك ما زالت مسمرة خلف الباب . تخرج اليها ،  
 وتحقق امينتك في البكاء بين يديها !

## [ ١٧ ]

❁ أحيانا ، يلقون عليك القبض وانت ترتكب الحلم .

ولو فكرت مليا ، لما وجدت تهمة أخرى . فهذه الكتابة وهذه الخطابة ليست الا مظهرا من  
 مظاهر تجلي الحلم في لغة . ما الفرق ، اذن ، في نظر القانون بين الحلم الصامت والحلم  
 انصاحب .

— كنت تنوي ان تقول كلاما آخر .

— كنت تنوي ان تفعل شيئا آخر .