

- ٥ — مقالته منشورة بالانجليزية في مجلة ميدل ايست فورم ، العدد ١ ، ١٩٦٧ (ص ٢٠) .
- ٦ — السوافيري — المصدر السابق ، ص ٣٤٦ — ٣٥٥ و ٦٢٧ — ٦٢١ .
- ٦ — بالنسبة لقصيدته الزركي انظر : سامي الدهان — الشعر الحديث في الاقليم السوري (القاهرة ، ١٩٦٠) ص ١٥٩ — ١٦٠ .
- ٧ — انظر ديوان الفلسطينيين (بيروت ، ١٩٤٦) ، ص ٨٢ . والى جانب نشاطاته الادبية ، كان وديع البستاني كثير النشاط في ميدان السياسة الفلسطينية ، لا سيما خلال العشرينات . حتى ان أحد المرسلين البريطانيين قد اعتبره في فترة باكرة تعود الى ١٩٢٣ بمثابة « شاب غوغاني » ، كثير النشاط وسريع الاثر ، يحظى بتساهل المسلمين . ومن المحتمل ان يصبح خطيرا ، لكنه لا يبدو من الاشخاص البنائين على الاطلاق .
- راجع ما يلي : Philip Graves — *Palestine, The Land of Three Faiths* (London: 1923), p. 111.
- وللاطلاع على ملاحظة غير مستحبة بشأن دوره في « اتفاقية بيسان » عام ١٩٢٣ ، انظر : Chaim Weizmann — *Trial and Error* (New York: 1949), pp. 275-76.
- ٨ — انظر 7.14. *The Bookman*, 46 (1917/18) .
- ٩ — المصدر نفسه ، ص ١٢ .
- ١٠ — انظر ديوانه ، الطبعة السابعة (القاهرة ، ١٩٦٢) ص ٤٢٩ — ٤٣٠ .
- ١١ — أحمد شوقي — الشوقيات ، ج ٢ ، (القاهرة ، ١٩٦٤) ، ص ٧١ و ١٠٤ على التوالي .
- ١٢ — هناك أمثلة أخرى يعكس فيها الشعراء أو القادة العرب رؤيا انسانية للعلاقة بين المسيحيين والمسلمين واليهود . منها مثال الشاعر المصري الكبير حافظ ابراهيم (١٨٧١ — ١٩٢٢) الذي يتصور عالما تسوده المساواة ويضم المسيحيين واليهود والمسلمين — كما تدل على ذلك قصيدته « تحية الشام » ، التي القاها في بيروت عام ١٩٢٩ . انظر ديوان حافظ ، ج ١ ، الطبعة السادسة (القاهرة ، ١٩٥٤) ، ص ٩٤-٩٥ .
- والملك فيصل الاول (ملك سوريا والعراق) ناشد في خطاب القاها بمدينة حلب (١١ تشرين الثاني — نوفمبر ١٩١٨) وحدة العرب بغض النظر عن اديانهم ، بقوله : « ان من يسمى لبذر الشقاق بين المسلمين والمسيحيين واليهود ليس بعربي » . انظر عزيزة مريدن — القومية والانسانية في شعر المهجر الجنوبي (القاهرة ، ١٩٦٦) ص ٢٧١ .
- ١٣ — Arthur Koestler — *Thieves in the Night : Chronicles of an Experiment*, (New York: 1946), p. 208.
- ١٤ — المصدر نفسه ، ص ٢١٣ — ٢١٨ .
- ١٥ — فيما يتعلق بكنائس القدس في الاسلام ، انظر ما يلي : Charles D. Mathews — *Palestine — Muhammedan Holy Land*, (New Haven Yale University Press, 1949). Heribert Busse — "The Sanctity of Jerusalem in Islam", *Judaism* 17 (1968), 441-468.
- ١٦ — للاطلاع على عرض موجز لكتانة صلاح الدين في الشعر العربي الحديث ، انظر مقالة المؤلف : « صلاح الدين الايوبي في الشعر العربي المعاصر » ، مجلة الاداب ، السنة الثامنة عشر (العدد ١١ ، تشرين الثاني ، ١٩٧٠) ١٧ — ٢٢ ، ٧٢ — ٧٨ .
- ١٧ — السوافيري ، المصدر السابق ، ص ٢٧٢ — ٢٧٣ .
- ١٨ — المصدر نفسه ، ص ٢١٣ .
- ١٩ — المصدر نفسه ، ص ٢٢٣ .
- ٢٠ — طوقان — ديوان ابراهيم (بيروت ، ١٩٥٥) ص ٨٠ .
- ٢١ — المصدر نفسه ، ص ٦٥ — ٦٦ .
- ٢٢ — الطيباوي ، المصدر السابق ، ص ٥٠٨ .
- ٢٣ — المصدر نفسه ، ص ٥١٣ .
- ٢٤ — Reuben Wallenrod, — *The Literature of Modern Israel*, (New York: 1956), p. 10.
- ٢٥ — معين بسيسو — فلسطين في القلب (بيروت ، ١٩٦٥) .
- ٢٦ — المصدر نفسه ، ص ٢٣ — ٢٤ .