

في الأرض المحتلة على أساس القول له ان التيارات  
الخمسة السائدة في العالم العربي ، كما عرضها  
هاركابي ، ناشلة ولا أمل يرجى منها ، فلا بد إذن  
من البحث عن تيار جديد يتخطاها باتجاه البحث  
عن امكانيات التفاهم مع اسرائيل والتعاون معها  
على اساس جديدة مع التشديد على دور الفلسطينيين  
في احقاق هذا التقارب . ويذكر الكتاب اسماء  
شخصيات مثل محمد الجبري وحدي كتمان  
وحدي التاجي الفاروقي وعزيز شحادة وانور  
نسيبه ومحمد ابو شلبية واحمد برهم باعتبارها  
اخذت تتجه نحو تصور جديد للقضية الفلسطينية  
( أي التيار السادس ) لانها لا ترى أي جدوى من  
مواصلة النزاع المسلح وتفشل الحل السلمي الذي  
يعترف بوجود اسرائيل وفي حقها بالبقاء بشكل  
مستقل . عندها نذكر ان معظم هذه الاسماء في  
الضفة المحتلة برزت في مجال الدعوة للتفاهم مع  
اسرائيل على اساس قيام الدولة الفلسطينية يتبين  
لنا ان كتاب هاركابي ليس بعيدا في مراميه عن  
اعداد الجولقيام هذه الدولة ان شعرت اسرائيل  
بان الحاجة تدعو الي ذلك للخروج بالنزاع من  
المنطقة من مازقه الحالي .

**صادق جلال العظم**

قائمة فإن كل علاج للإصلاح الداخلي يقوم به  
العرب هو عبث في عبث ( ص ٢٧ ) . واضح  
ان هذا الأسلوب في عرض وجهة النظر الفلسطينية  
التي تبطلها فتح مخرق في التبسيطية والفضيحة .  
اذ انه صحيح ان اسرائيل هي سبب رئيسي ( وليس  
السبب الوحيد ) من اسباب الضعف العربي الا  
ان فتح لا تستنتج من ذلك بان كل محاولة لمعالجة  
الوضع العربي واصلاحه ، كي يصبح بمستوى  
التحدي الذي تطرحه اسرائيل ، هي عبث في عبث .  
يريد هاركابي عرض وجهة نظر فتح بشكل يوقتها  
في حلقة مفرغة لا مخرج منها : اسرائيل هي سبب  
الضعف العربي ، كل محاولة لاصلاح هذا الضعف  
بدون ازالة اسرائيل ناشلة لا محالة ، لكن من  
المستحيل ازالة اسرائيل والضعف العربي قائم على  
حالته ، فان اسرائيل باقية والضعف العربي باق  
معها ، فلا حول ولا ... ولا لزوم لان نكرر بأنه لا  
فتح ولا غيرها يلتزم ببطل هذا المنطق في فكره  
وعمله . وبطبيعة الحال لا يدخل هاركابي في  
مقتطفاته المختارة أية كتابات تبطل اتجاه فتح ومنظمة  
التحرير في الفكر السياسي العربي الزاهن .  
أما التيار السادس الذي يتكلم عنه مقدمة الناشر  
فلا يتعدى كونه محاولة لمخاطبة القارئ العربي

### David Ben-Gurion, Israel: A Personal History ( Funk and Wagnalls, New York, 1971 ).

موضوع ضخيم ، وربما كان اعظم قصة جريمة كُتبت  
اطلاقا . انها قصة صحيحة بزمتها . وفوق هذا  
وعلى الرغم منه فليس الكتاب عملا ضخماً ، بل  
هو أبعد ما يكون عن ذلك .  
وليس من السهل قراءة الكتاب بأكمله ولا شك  
ان تلال من الناس يقرأونه عملاً من أوله الى  
آخره ، وكانت هذه المراجعة ليس من هؤلاء  
القليل . وهناك عدة اسباب لصعوبة قراءة  
الكتاب . إلا ان قراءته ضرورية لأي شخص مهم  
حقاً وجدياً بالقضية الفلسطينية ، وعلى الأقل  
تقرأ الصفحات الاربعة الأولى بانتباه ، وتصفح  
البقية . ان ترتيب الحقائق عند بن غوريون ،  
ومعظمها جديد ، مهم ، وكذلك وجهة نظره شكلاً  
ومضموناً . ولكن الاهم من ذلك هو الصورة

ان هذا الكتاب مؤلف ضخم ، وذلك لاستباب كثيرة .  
فهو كبير وطويل جدا اذ يضم ٨٢٨ صفحة . وهناك  
شخصية المؤلف الذي هو احد المؤسسين الرئيسيين  
لدولة اسرائيل ، وبكل تأكيد الرجس الذي بنى  
اسرائيل منذ قيامها اكثر من اي شخص آخر .  
وهناك حقيقة ان بن غوريون لا يكتب عن موضوع  
غريب كذرائساته الفلسفية مثلاً وانما هو يكتب  
عن العاطفة التي هيمنت على حياته والاحداث التي  
شارك فيها عادة كشخصية قيادية بارزة . وهناك  
أخيراً الموضوع البارز وهو الحركة الصهيونية  
العربية والسرية تقريبا التي برزت من غيتوات  
أوروبا الشرقية والتي مدت اطرافها وأمسكت  
بأرض فلسطين وفي الوقت ذاته امتصت ولاء  
الجماعات اليهودية وثروتها في العالم بأسره . انه