

ج - يهيء المركز جميع الظروف الممكنة التي تساعد الجماعة على تادية مهماتها ، كما يوفر حاليا مكانا للجماعة ويوفر لها التسهيلات الادارية . »

وبعد مناقشة هذا المشروع ، رأت اغلبية أعضاء جماعة السينما الفلسطينية ، ان قبول هذا المشروع سيكون بمثابة بدء عملي في تحقيق الاهداف التي اعلنت عنها . غاقرت المشروع ، وبهذا أصبح الاسم الجديد (جماعة السينما الفلسطينية في مركز الابحاث) وقد بوشر بالعمل من بداية شباط ١٩٧٣ في مركز الابحاث ، من اجل تحقيق أهداف الجماعة المعلنة .

من بين أهداف الجماعة ، تبرز المكتبة والارشيف كهدف هام ، فالمكتبة التي ستمشمل اللقطات السينمائية عن فلسطين والشعب الفلسطيني ، منذ مطلع هذا القرن ستكون مصدرا هامسا للاعلام الفلسطيني والعربي . ان المطلع على القضية الفلسطينية ، يدرك ان جميع الوثائق التي تخص هذه القضية ، هي وثائق في صالح قضية الشعب الفلسطيني . والوثائق التي تخص وعد بلفور ، وكذلك الوثائق التي تخص الهجرة الصهيونية والاساليب التي طبق الصهاينة فيها خططهم لشراء الاراضي واقامة المستعمرات ، وكذلك الوثائق التي تخص النضال الفلسطيني منذ ١٩١٧ مرورا بعام ١٩١٩ ، ١٩٢٩ ، وثورة ١٩٣٦ - ١٩٣٩ ، وكذلك النضال السذي تلا ضد الانتداب الانجليزي والصهيونية مرورا بعام ١٩٤٨ ، وكذلك الوثائق التي تخص بأساة هذا الشعب في التشرذ والضياع . . . هذه الوثائق وغيرها الكثير ، تؤكد حق الشعب الفلسطيني بفلسطين ، وتكشف طبيعة العدوان الواقع على هذا الشعب - والوثيقة السينمائية من بين جميع الوثائق هي الاعم ، لانها تمتلك خاصية نقل الحدث الحي ، صوتا وحركة وصورة . ان مساعدة الاطراف المهتمة بالعمل في سبيل القضية الفلسطينية ، والعاملة في تحقيق آمال الشعب الفلسطيني والمثلة بثورته المسلحة ، مساعدة مادية ومعنوية ، ضرورية لانشاء هذه المكتبة السينمائية الفلسطينية ، وانشاء سينما فلسطينية قادرة على نقل تجربة الشعب الفلسطيني .

مصطفى ابو علي

الامر الذي يشجعه على تبني نشاطاتها وتوفر الدعم الادبي والمادي كي تحقق الجماعة اهدافها التي اعلنت عنها في بيان تأسيسها . وسوف يوظف المركز سمعته التي اكتسبها على كل صعيد كي يفتح أمام الجماعة مداخل واسعة تلج منها الى ميدان تحقيق طموحاتها وممارسة أعمالها على الوجه الاكمل . وقد احتوى المشروع اقتراحا لتندليم العلاقة بين المركز وجماعة السينما الفلسطينية شملت الصيغة العامة للعلاقة ، والنواحي الفنية ، والقضايا المالية وامورا عامة . ونظما يلي أهم البنود التي وردت في مشروع مركز الابحاث :

« الصيغة العامة للعلاقة :

أ - اسم الجماعة : جماعة السينما الفلسطينية في مركز الابحاث .

ب - الجماعة تمثل المركز وتنطق باسمه في جميع الميادين السينمائية وهي تمارس عملها من ضمن هذه الصيغة ، وبذلك فان كل اتصال لها او نشاط معنوي أو مادي (مهرجانات انتاج ، انتاج مشترك ، تمويل) ينحصر في هذه الصيغة . . .

د - تختار الجماعة احد اعضائها لينتفرغ للعمل السينمائي في المركز بشرط أن تتوفر فيه الشروط الفنية التي تؤهله لهذا العمل . «
وفي القضايا المالية :

« أ - ينشأ صندوق خاص باسم جماعة السينما الفلسطينية في مركز الابحاث ترصد فيه جميع الاموال التي ترد الى هذا المشروع . ويتم الصرف من هذا الصندوق على جميع الاحتياجات الفنية للجماعة . ومدخول هذا الصندوق يخص فقط للمشاريع السينمائية ولا ينفق منه على اي من مشاريع المركز الاخرى . . .

د - يتم تدقيق الحسابات حسب الانظمة المتبعة في الصندوق القومي الفلسطيني . «

وتحت بند امور عامة :

« أ - تضع الجماعة لنفسها نظاما داخليا يحدد سير عملها . . .