

- ٦٠ - ٦١ .  
٦ - مجلة الجديد ، بيروت ، ١٩٧١/٤/٢ ، ص ٣٤ .  
٧ - م . ن . ص ٣٢ .  
٨ - علي جواد الطاهر ، مجلة الاداب ، بيروت ، ايار ، ١٩٧١ ص ١٤ .  
٩ - مجلة الطريق ، بيروت ، تشرين الثاني ، كانون الاول ، ١٩٦٨ ، ص ١٣ .  
١٠ - م . ن . ص ٢٤ .  
١١ - م . ن . ص ١٠ . لعل هذا الاتجاه ظهر اوضح ما ظهر في اجابات بلند الحيدري وجورج غانم وغواد الخشن .  
١٢ - احمد عبد المعطي حجازي ، مجلة روز النيوسف ، ١٩٧١/٢/٢٢ ، ص ٤٤ .  
١٣ - الانوار ، بيانه الصحفي .  
١٤ - م . ن . البيان .  
١٥ - محمود درويش ، مجلة الاداب ، مسن مقاله بعنوان « انقذونا من هذا الحب القاسي » آب ١٩٦٩ ، ص ٥ .  
١٦ - الاداب ، حديث مع سبيع التاسم ، تشرين الاول ، ١٩٧٠ ، ص ٥ .  
١٧ - نشرت مجلة الاداب هذه المقالة في عددها الصادر في شهر آب ١٩٦٩ .  
١٩ - مجلة الاسبوع العربي ، حديث لمحمود درويش ، بيروت ١٩٧٢/٣/١٣ ، ص ٤٦ .  
١٩ - مجلة الطريق ، ع . ن . ص ٥٧ .  
٢٠ - م . ن . ص ٥٤ .  
٢١ - محمود درويش ، عصفير بلا أجنحة ، بيروت ، دار العودة ، لا . ت . مقدمية الشاعر لديوان ، ص ٥ .  
٢٢ - م . ن . ص ٢١ - ٢٢ .  
٢٣ - مجلة الطريق ، ع . ن . ص ٥٥ .  
٢٤ - م . ن . ص ٥٥ .  
٢٥ - يوسف الخطيب ، ديوان الوطن المحتل ، دمشق ، دار فلسطين ، ١٩٦٨ ، ص ١٣٦ .  
٢٦ - م . ن . ص ١٣٦ .  
٢٧ - مجلة الطريق ، ع . ن . ص ٥٦ .  
٢٨ - ديوان الوطن المحتل ، ص ١٩٠ .  
٢٩ - مجلة الطريق ، ع . ن . ص ٥٦ .  
٣٠ - م . ن . ص ٥٦ .  
٣١ - م . ن . ص ٥٦ - ٥٧ .  
٣٢ - م . ن . ص ٦٠ .  
٣٣ - « ديوان الوطن المحتل » ، ص ٢١٦ .
- ٣٤ - مجلة الطريق ، ع . ن . ص ٥٧ .  
٣٥ - « ديوان الوطن المحتل » ، ص ٢٣٥ .  
٣٦ - مجلة الطريق ، ع . ن . ص ٥٧ .  
٣٧ - راجع مثلا تصيدة « سقوط المطر » فسي مجموعة « يوميات جرح فلسطيني » ص ١١ ، وراجع التصيدة نفسها في « العصفير تموت في الجليل » ص ٥٦ . وتصيدة « ريتا أحبيني » في « يوميات جرح فلسطيني » ص ٧١ ، وراجع التصيدة نفسها في « العصفير تموت في الجليل » ص ٣٩ . وتصيدة « العصفير تموت في الجليل » في الديوان الذي يحمل هذا الاسم ص ١٨ ، والتصيدة نفسها التي اطلق عليها ناشر ديوان « يوميات جرح فلسطيني » اسم « العصفير تموت في الجليل » ص ٨٥ . ليس هذا حصرا للاخطاء ، وانما هذه امثلة قليلة .  
٣٨ - مجلة الاداب ، ايلول ١٩٧٠ ، ص ٦ . وقد نشر الحديث في كتاب يحمل اسم محمود درويش ، وهو بعنوان « شيء عن الوطن » نشرته دار العودة ، عام ١٩٧١ . ولكنها حذفّت هذه الفترة التي جاءت في آخر الحديث ، لان دار العودة هي التي أصدرت دواوين الشاعر التي لم يقف على اصداها ، كما قامت بجمع بعض مقالاته التي كتبها في فلسطين المحتلة والمقابلات التي اجريت معه في هذا الكتاب الذي اطلقت عليه اسم « شيء عن الوطن » .  
٣٩ - م . ن . ص ٤ - ٥ .  
٤٠ - م . ن . ص ٤ .  
٤١ - محمود درويش ، العصفير تموت فسي الجليل ، دار الاداب ، بيروت ، ١٩٧٠ ، ص ٤٢ - ٤٣ .  
٤٢ - جريدة الانوار ، البيان .  
٤٣ - مجلة الدستور ، حديث لمحمود درويش ، بيروت ، ١٩٧٢/٣/١٣ ، ص ٤٧ .  
٤٤ - مجلة الاسبوع العربي ، ع . ن . ص ٤٨ .  
٤٥ - محمود درويش ، احبك او لا احبك ، دار الاداب ، بيروت ، ١٩٧٢ ، ص ٩ .  
٤٦ - م . ن . ص ٥٣ .  
٤٧ - م . ن . ص ١٤ - ١٥ .  
٤٨ - م . ن . ص ١٤ .  
٤٩ - م . ن . ص ٣٠ - ٣١ .  
٥٠ - م . ن . ص ٣١ .  
٥١ - م . ن . ص ٤٢ .  
٥٢ - م . ن . ص ٤٦ .