

( النسب المئوية )				( النسب المئوية )				مروغ النشاط الاقتصادى
توزع العمالة حسب القطاعات(٢)				توزع الانتاج الداخلى الصافى حسب القطاعات(١)				
الهستدروت	الخاص	الحكوى	الجموع	الهستدروت	الخاص	الحكوى	الجموع	
٤٧٤٦	١٤٤	٥١٤٠	١٠٠	٣٢٤٠	٠٤٨	٦٧٤٢	١٠٠	الزراعة ، التحريغ والصيد
١٧٤٥	٢٤٤	٨٠٤١	١٠٠	٢٢٤٢	٤٤٣	٧٣٤٥	١٠٠	الصناعة والمناجم
٢٦٤٦	٦٤٣	٦٧٤١	١٠٠	٢١٤٩	١٠٤٦	٥٧٤٥	١٠٠	البناء
—	١٠٠٤٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	الماء والكهرباء
٢٢٤٣	٣٢٤٤	٥٤٤٣	١٠٠	٣٧٤٠	٤٠٤٣	٢٢٤٧	١٠٠	النقل والمواصلات
				٩٤١	١٤١	٨٩٤٨	١٠٠	البنوك والمال
١٥٤٧	٣٠٤٤	٥٣٤٩	١٠٠	١٤٤٦	١٤٢	٨٤٤٢	١٠٠	التجارة
				٣٤٠	٩٧٤٠	—	١٠٠	الخدمات العمالة
٢٢٤٦	١٧٤٦	٥٩٤٨	١٠٠	٢٠٤٣	٢١٤٥	٥٨٤٢	١٠٠	المجموع

Schlomo Sitton, *L'économie d'Israel*, p.142.

David Horowitz, *The Economics of Israel*, p. 40.

المصدر : ١ -

٢ -

— القطاع الصناعى التابع للهستدروت : ان المؤسسات الصناعية التابعة للهستدروت أكبر من مؤسسات القطاع الخاص وهي تتركز خاصة في الصناعات التي تتطلب نسبة مرتفعة من الرأسمال ، في الصناعات المعدنية الاساسية ( تساهم عام ١٩٦٥ في ٤٨ ٪ من العمالة ) ، في المناجم غير المعدنية ( ٢٥٤٥ ٪ ) ، في الاخشاب ومشتقاتها ( ٢٢٤٩ ٪ ) وفي المناجم ( ٢١ ٪ ) .

في عام ١٩٦٥ بلغ عدد اليد العاملة التي يستغلها الهستدروت ٣٣ الف في القطاع الصناعى فقط ، ٤٨ ٪ منهم يعملون في مؤسسات حفرات عوفديم ، ٣١ ٪ في مؤسسات الكيبوتز و ٢١ ٪ في التعاونيات (١٨) .

لقد تدنى حجم اليد العاملة الصناعية التي يستخدمها الهستدروت في العام ١٩٦٥ بالنسبة لما كان عليه عام ١٩٥٩ . ففي هذا العام بلغت النسبة ١٧٤٥ ٪ من مجموع اليد العاملة الصناعية وأصبحت عام ١٩٦٥ ١٥٤١ ٪ . يعود هذا الانخفاض الى هيئة القطاع الخاص . عام ١٩٦٥ ، كانت ٩٣٤٣ ٪ من المؤسسات الصناعية تتبع القطاع الخاص وتستخدم ٧٦ ٪ من اليد العاملة الصناعية . ان حفنة من المجموعات المالية ( بنك ديسكونت ، الشركة المركزية للتجارة والصناعة ، مجموعة ولفسون ، بنك ليومي) تسيطر على ثلاثة ارباع الانتاج ، كما ورد في بنك اسرائيل . من ناحية اخرى ٩٦ ٪ من المؤسسات التي انشئت في السنوات العشر الماضية تتبع القطاع الخاص (١٩) ، بينما ٥٤٥ ٪ فقط من المؤسسات تتبع قطاع الهستدروت الذي يستخدم ١٥ ٪ من مجموع ايد العاملة الصناعية . اما القطاع العام فيملك من المؤسسات بنسبة ١٤٢ ٪ ويستخدم ٨٤٥ ٪ من مجموع اليد العاملة الصناعية .