

وراح ينحدر من صدر الجبل وقد حشا بندقيته بوجبة الطعام الأخيرة ... كان كمن يبحث عن صيد ، لا لغمه ولكن لبندقيته ...
انه يتذكر الان ، كل رسائله الى قيادته ، ويتذكر ايضا تفاصيل العمليات «ال ٥٢ » ، التي قام بها ، يتذكر وجه أبيه بعد صدور الحكم عليه ... ووجه أمه وأخته ، بعد ان نسفوا البيت للمرة الثانية ... ويتذكر راعي الغنم « ابو علي » ، الذي كان طموح حياته ، ان يمتلك « راديو ترانزستور » ، وها هو الان بعد ان امتلك الراديو ، يبحث له عن بطاريات جديدة ... وربما يقتل قبل ان يجدها ... ويظل الراديو ... بلا صوت ... تماما كما هو يبحث الان ، عن « بطارية جديدة » ... لبندقيته ... عن رصاص جديد ...



عربة دورية اسرائيلية ، يرتفع دوي محركها ... ويكمن باجس ابو عطوان خلف صخرة وينتظر ، يأخذ كطائر الثنار ، لون طوب الارض وينتظر ...
وتقترب عربة الدورية ... وينتظر ... انه لا يملك غير ما حشا به بندقيته ... ولو قتلهم جميعا ... لتمكن من الاستيلاء على بنادقهم وذخيرتهم ... وكان عليه ، ان ينتظر اكثر ...

وأصبحت عربة الدورية على مرمى مائة متر من بندقيته ، كانت الدورية تتألف من ضابط وثلاثة جنود ...
آه ، لو كانت معه قنبلة يدوية ... ولكن لا القلب يتحول الى قنبلة ، ولا المعين تتحول الى رصاصة ...

عربة الدورية تقترب اكثر ، وهذه هي فرصته الأخيرة ... والحقد يتجمع في الاصبع ، كما تتجمع الكهرباء في الشلال ...

... وتنطلق الرصاصة الاولى ... وتخرق صدر السائق ... فيسقط فوق المفود ... وتترنج العربة ... وتندفع ... وتصطدم بصخرة ... وتتوقف ... وتنطلق الرصاصة الثانية ... ويسقط الضابط - الى جوار السائق - نصفه في داخل العربة ... ورأسه يتدلى فوق الارض ...

لقد بثت رصاصتان ... ويخرج ... من خلف الصخرة ويقترب اكثر ... رصاصة لكل جندي ... لو خدمه الحظ ...

مطر من الرصاص ... يتساقط حوله ... ثم يحس باجس ابو عطوان ، ان عاصفة من النيران تلفه ... ويتراجع ... كان يحس بالدم ... يكاد يتفجر من عينيه ... ومطر الرصاص يلاحقه ... كان كالسحابة التي تمطر فوق رأسه ...

ويظل يتراجع ... ويتراجع ... بين الصخور ... انه يعرف الطريق جيدا الى تلك المغارة ... تلك الطريق التي مشى فيها مئات المرات ... المغارة التي حفرها بيديه ...

لم يكن يدري ، لماذا كل هذا الاصرار على التراجع ، وهو يعرف انه ينزف حتى الموت ... ، لقد كان يريد ان يموت في بيته ، في داخل تلك المغارة التي عاش فيها اربع سنوات ...

ويواصل التراجع ... بين الصخور ... فوق جراح الرصاص في صدره ... فجراح الاشواك في يديه ... وفي ساقه ...