

النهاية قنتهي

هذا هو الجيتار أرض في تمام الصوت تزخر بالوضوح من الوريد  
إلى الوريد ..

وها هم الشعراء في أوج القصيدة ذاهبون إلى القصيدة في  
شباك الصيد

يولد فوج ضباط جديد. سورة الموتى تزيد. وعامل التعدين  
يدخل عامه السبعين. والشعراء يختارون هاجسهم

وينتخرون خلف البرلمان ..

منذ البداية : إن هذا المسرح الخالي من الجمهور والجدران  
ينتظر البشارة في الأغاني .

ها نحن نتفق : الغزاة لا تحب الشعر

والشعراء حقل أزرق لم يفترع إلا بأقدام الغزاة .

ها نحن نختلف : الجبال بعيدة ..

نتسلق الجيتار . ست زنايق تأتي من الفحم . الجهات تعود

من ساحات غربتها وتأوى للنوافذ . إن خمس أصابع تحمي الفضاء

من البقاء على سطوح البرلمان

وإن

نيroda

يُعَسِّي .

ها نحن نختلف - اتفقنا

ها نحن نتفق - اختلفنا

للجبال يد هي المطر . القصيدة ملاء هذا المسرح الخالي من

الجدران