

- ٥٨٥ .
- ٧٢ — غسان كنفاني : **العاشق** ، المرجع نفسه ، ص ٤٢٤ .
- ٧٣ — غسان كنفاني : **برقوق نيسان** ، المصدر السابق ، ص ٦٠٢ .
- ٧٤ — المرجع نفسه : ص ٥٨٦ .
- ٧٥ — المرجع نفسه : ص ٦٠٠ .
- ٧٦ — المرجع نفسه ، ص ٦٠٧ .
- ٧٧ — غسان كنفاني : **أم سعد** ، الجزء الاول ، ( بيروت ، دار الطليعة ، ١٩٧٢ ) ، ص ٢٦٤ — ٢٦٥ .
- ٧٨ — المرجع السابق ، ص ٣٢٤ .
- ٧٩ — المرجع السابق ، ص ٢٩٤ .
- ٨٠ — المرجع السابق ، ص ٢٩٥ .
- ٨١ — المرجع السابق ، ص ٣٣٢ .
- ٨٢ — المرجع السابق ، ص ٣٢٢ .
- ٨٣ — المرجع السابق ، ص ٣٢٤ .
- ٨٤ — المرجع السابق ، ص ٢٣١ .

- ٦٤ — المرجع نفسه ، **القصة بعنوان : الصفيح** ، يكتشف ان المفتاح يشبه الفأس ، ص ٧٢٩ .
- ٦٥ — المرجع نفسه ، **القصة بعنوان : صديق سليمان** يتعلم اشياء كثيرة في ليلة واحدة ، ص ٧٢٩ .
- ٦٦ — المرجع نفسه ، **القصة بعنوان : حامد يكف عن سماع قصص الاعمى** ، ص ٧٥٥ .
- ٦٧ — غسان كنفاني : **عائد الى حيفا** ، الجزء الاول ( بيروت : دار الطليعة ، ١٩٧٢ ) ، ص ٤١١ .
- ٦٨ — غسان كنفاني : **الاعمى والاطرش** ، الجزء الاول ( بيروت : دار الطليعة ، ١٩٧٢ ) ، ص ٥٤٤ .
- ٦٩ — غسان كنفاني : **عائد الى حيفا** ، المرجع نفسه ، ص ٤١٣ — ٤١٤ .
- ٧٠ — غسان كنفاني : **الاعمى والاطرش** ، المرجع ذاته ، ص ٥٣١ .
- ٧١ — غسان كنفاني : **برقوق نيسان** ، الجزء الاول ( بيروت : دار الطليعة ، ١٩٧٢ ) ، ص