

ابتعاد الشباب عن العمل في الزراعة وسيطرة العمال العرب على أعمال الزراعة والبناء وغيرها ويمبر احد المرين عن قلق المؤسسة الصهيونية من هذه الظاهرة قائلا : « اعتقد انه اذا فلع العرب معظم اراضي الدولة فائنا سنفقد حقنا على هذه البلاد » (٤٨).

هناك اذن ازمة في التربية الصهيونية القومية ولكن السؤال هو : هل تكن هذه الازمة في جهاز التربية والتعليم ، ام انها تكمن في النظرية الصهيونية ذاتها ؟

وفي اعتقادنا ان هذه الازمة تكمن في الايديولوجية الصهيونية واهدافها .

من ناحية ثانية ، لم تستطع الحركة الصهيونية ، منع الشبيبة من الوقوع في تناقضات أساسية . فمن الناحية الاولى تعمل الصهيونية على اقتناع الشباب باستاطر دينية وتاريخية قديمة : « حقنا على هذه البلاد تابع من الجذور اليهودية ، وبدون هذه الجذور لن يكون لنا حق والعرب سيكفون على حق ... فاذا لم نبرز خصوصية الشعب [اليهودي] وخصوصية رابطته مع هذه البلاد ، التي لا مثيل لها في اي مكان في العالم ، فسان الحجة العربية ستكون قوية وسيثائر بها كل من هو بعيد عن الجذور الروحية اليهودية ... » (٤٩) . ولكن ، من جهة ثانية ، تريد الحركة الصهيونية اقامة مجتمع عربي مادي ، وتقيم جهاز التربية والتعليم على اساس المجتمع المادي الغربي . فهذا التناقض ، والازمة التي تواجهها الحركة الصهيونية اليوم . كان لا بد لهما ان يولدا التمزق في نفوس الشبيبة في اسرائيل ، واي جهاز تعليمي لن يستطيع التغلب على هذه الازمة ، ما دامت الحركة الصهيونية تسيير في نفس الطريق .

خلاصة

من كل ما تقدم يمكن اجمال الملاحظات التالية حول التربية القومية في اسرائيل :

١ - ان التربية القومية في الكيان الصهيوني لها معنى خاص ، تابع من طبيعة الحركة الصهيونية واهدافها التي تبني التربية القومية على اساس التعصب القومي والعنصري والشوفينية والروح العسكرية العدوانية والعداء للعرب والتوسع ،

لبناء مجتمع قدوة عادل في اسرائيل ، كما اراده انبياء اسرائيل ، ه - تعميق الوعي بمركية أرض اسرائيل والقدس في تاريخ الشعب اليهودي وحياته .

من ناحية ثانية ، بدأت وزارة المعارف بطبع كراسات عن قضايا سياسية راهنة لتدريبها في مختلف المراحل الدراسية ، مثل « النزاع - العربي - الاسرائيلي - صراعات ، لقاءات ، وبحث عن سبل » ، « ايثاق الوطني الفلسطيني » ، « قرارات الامم المتحدة » (٤٤) وغيرها . ومن الواضح ان وزارة المعارف والثقافة تريد ان تفسر هذه المواضيع وان تجيب على اسئلة الطلاب من وجهة النظر الصهيونية الرسمية .

ولوحظ ايضا ان بعض المنشورات الاسرائيلية بدأت تنشر ترجمة لبعض الادباء والشعراء العرب ، وان الاختيار يقع على قطع الانتاج العربي الاشد نقمة ضد الصهيونية واسرائيل . مثلا بقول الاديب الشاب اهود بن عزار انه قرأ ترجمة لبعض إنتاج نزار قباني ومجمود درويش في نشرة « اسرائيل والعرب » التي يشرف عليها يهوشفاط هرخابي ، وتوزع على المدارس الاسرائيلية ، واتضح له بعد قراءة هذا الإنتاج انه « لا يوجد مع من نتكلم » (٤٥) ، اي انه بعد هذه المطالعة فقد الامل بجذوى الحوار مع العرب .

ولا بد من الإشارة هنا الى ان الأدب الصهيوني الذي يثار به الطالب اليهودي في المدرسة ، او عن طريق المطالعة الحرة ، مليء بالتحريض على العرب . وقد شهد على ذلك مؤخرا الشاعر أبوت يشورون . بقوله ان « الادب العبري لم يقيم بوظيفته الرئيسية وهي تقربنا من المشكلة العربية والشعب العربي في هذه البلاد . انه لم يخبرنا انه يوجد شعب عربي هنا ولم يعدنا لذلك ... » (٤٦) .

ومن الامور التي يشكو منها بعض الاسرائيليين ويلومون جهاز التربية والتعليم عليها ، فقدان الروح الطبيعية لدى الشباب ، مع العلم ان « قانون التعليم الحكومي لعام ٥٧١٣ = ١٩٥٣ » ينص على ضرورة « الاعياد الطلائعي » (٤٧) ، ويتجلى هذا من افتقار المستوطنات في الاراضي المحتلة الى اعداد كافية من المستوطنين ، ومن