

ومدارس ومعلمون ومزارعون وملاكون وتجار وعمال وطلاب ذكورا واناثا .  
وتستهدف اسرائيل من وراء الابعاد تحقيق ما يلي :

- ١ — التخلص من عدد من القادة السياسيين والشعبيين العرب . ٢ — اضعاف روح المقاومة عند المواطنين بشغل عام خشيته التعرض لاجراءات الابعاد . ٣ — تخفيف عبء سلطات الاحتلال ، وذلك بالحلاص من عدد من الناس يشكل بقاؤهم في السجون دون محاكمة او تهمة معينة ، عامل ضغط كبير بالنسبة للرأي العام الداخلي والخارجي .
- ٤ — في حالة التوسع في ممارسه الابعاد ، تكون قدرة السجون على الاستيعاب أكبر .
- ٥ — اضطرار عائلات المبعدين للحاق بهم لاسباب مادية ونفسية قاهرة .

ان سلطات الاحتلال تمارس الابعاد مستندة ، كما تدعي ، الى قانون للدفاع أيام الانتداب البريطاني وان ذلك القانون قد الغي بعد دمج الضفة الغربية في الأردن . وان اجراءاتها تخالف : ١ — ميثاق جنيف المادة (٩٦) ، الاتفاقية الرابعة ، واسرائيل من ضمن موقعها ، وتنص على ان « النقل الاجباري للأشخاص المحميين من اراض محتلة الى اراضي دولة الاحتلال او اية ارض محتلة وغير محتلة محظور بغض النظر عن دواعيه » ، ٢ — قرار مجلس الأمن رقم (٢٣٧) بتاريخ ١٤ حزيران الذي ينص على « ضرورة تفادي الحاق الضرر بالمدنيين واسرى الحرب ، ورعاية حقوق الانسان والتقييد بميثاق جنيف » .

ثامن عشر : **تغيير أسماء الشوارع والطرق والمساحات العامة** : وهذه حلقة جديدة من حلقات مخططات سلطات الاحتلال العسكري الصهيوني لتهويد مدينة القدس . وتشمل هذه الحلقة تغيير أسماء المساحات والشوارع والطرق العربية والتاريخية واستبدالها بأخرى يهودية ، كجزء من خطة تستهدف ازالة معالم الحضارة العربية والاسلامية عن المدينة المقدسة . وفيما يلي بعض هذه التغييرات :

الاسم القديم	الاسم الجديد
١ — طريق سليمان — خارج السور — والمعنى بسليمان — السلطان سليمان القانوني — بائي سور القدس . وهي الممتدة من باب العمود حتى ساحة النبي غربا .	شارع المظليين
٢ — تل الشرفة — خارج السور ، وتضم القسم الشرقي من هضبة الشيخ جراح	جبعات هفتار
٣ — باب المغاربة — داخل السور (نسبة الى حرب شمال افريقيا) .	رحوب بيتي محسي
٤ — طريق الواد — داخل السور ، ويمتد من داخل باب العمود حتى ملتقى شارع باب السلسلة .	رحوب هكاي
٥ — حارة الشرف — داخل السور	مشقاف لداخ
٦ — سوق الحصر — داخل السور	حبساد
٧ — عقبة درويش — داخل السور	حبر حبيم
٨ — عقبة اغنيم — داخل السور	شونية هالكوت
٩ — طريق الفريز — داخل السور	هاحيم
١٠ — طريق المجاهدين — داخل السور	ديرخ شاعر هيروت
١١ — الهضبة الفرنسية او كرم لويز او تل المشارف	حي شابيرا
١٢ — ساحة باب الخليل	ميدان عودة صهيون
١٣ — عقبة ابو مدين الغوث الواقعة ما بين حائط البراق والحي اليهودي	عقبة الشاعر يهودا هاليقي