

دليلة

(الى فتح في العيد العاشر لانطلاقها المسلحة)

صخر

عندما تضرب الحقيقة بمهمازها جاد التاريخ وتحفر فيه اخاديد الصدق ، تنهاوى تراكمات الزيف ، وتطل دليلة الفلسطينية لتسجل في هذا العصر الزاحف نحو أمساني الفقراء صورة العذراء الغزاوية التي ما عشقت إلا تراب فلسطين . ولا نذرت عمرها الا من أجل حرية شمبها . ان ما لفته اعداؤها عن علاقتها بشمشون لم يكن في الحقيقة الا علاقة المناضلة الثائرة بأعدائها ، تقاطعهم من أجل الخلاص ، من أجل الحرية ، من أجل تأكيد شخصيتها الفلسطينية . ودليله لم تياأس من مقبة وله تسفلسم لقوة العدو الخارقة وانما اثبتت بنضالها المستمر وطول نفسها على ان قوة الحق تدمر باطل القوة . ودليله كانت سهما تجمع في زئد فلسطين وانطلق نحو الحسرية عاصفة ورياحا تاطر عشقا عربي القلب ، فلسطيني الوجه ، جبيلات كالمهر الراضى قيد السرج الشامخ فوق الاعناق . يتمختر كالامل النوراني ، يصانح وجه الله ، ووجه القدس ، براق . وكانت نصائح دليلة دائمة الصواب ، وهي تؤكد في هذه الايام على وصيتها الازلية وهي ان من يبغى تحقيق النصر فان عليه ان يجتث الخطر من جنوره .

[١]

يحملني أملٌ أزي
يترجح حيناً أخشى
أنسى ان التاريخ معي
وافيق لاحلم بالأمل الازلي
تتكسّرُ مرآتي
فأفقد عن لوني بين فتاتِ الضوء
فالمح في العتمة لوني العربي
أنسى ...
أتذكر ... أنسى
ويعوت النسيانُ
فصوت العاصفةِ يمزق رحم الصمتِ
فيولد صوتي