

سعارك جانبية ، محض ذاتية ، كما ولد لديها حالة من الاتانية بالتركيز على اخبار ونشاط التنظيم الذي تعبر عنه ، وتغييب اخبار ونشاطات التنظيمات الأخرى . لقد ولدت هذه الظاهرة حالة من الأرباك السياسي لدى الجماهير ، وأفقدت صف المقاومة عموماً لحساب خصوصيتها ، ودفعها الى الوقوع في فخ العصبوية التنظيمية .

ومن هذه الظواهر الأكثر بروزاً ، عدم قدرة صحافة المقاومة على تجاوز الظاهرة العامة التي اتسم بها الإعلام العربي ، وهي ظاهرة الإعلام المضخم والطرح الإخباري المبالغ فيه ، فساهمت صحف المقاومة الى جانب الإعلام العربي في تضخيم العيل الفدائي الفلسطيني ، وفي المبالغة في العمليات العسكرية التي كانت تقوم بها فصائل المقاومة المختلفة . ذ « الهدف » (١٩٦١) مثلا كانت لا تجد حرجاً في تقديم بعض العمليات العسكرية العادية بعنوان بارزة ومضخمة ، فخطفت طائرة مثلاً قدمته بعنوان رئيسي « عملية خطف الطائرة الأميركية تهز العالم ، الفدائيون يوجهون ضربة مؤلمة للإمبريالية الأميركية » وكذلك « الحرية » (١٩٧٢) أيضاً لم تجد حرجاً ان تساهم في تضخيم بعض العمليات الفدائية العادية ، وتقديمها كأنها عمليات تمثل تطوراً نوعياً في العيل الفدائي الفلسطيني . وقس على ذلك العديد من صحف المقاومة الأخرى . ان هذه العقلية الإعلامية ، التي كانت تركز وراء بعض الأخبار العادية وتضخيمها ، تولد نتائج خطيرة ، لا يمكن الاستهانة بها ، لأنها من ناحية ، تعكس نفسها على مناقشة وتطويل أية ظاهرة او قضية ، من ظواهر وقضايا الثورة ، بدقة وموضوعية ، كما انها من الناحية الأخرى ، تهدم جدار الثقة الذي يمكن ان يقوم بين هذه الصحف وجماهير الثورة ، بالاضافة الى انها تنمي آملاً زائفة لدى هذه الجماهير ، تدفع بها الى عدم تلمس المخاطر الحقيقية التي تواجهها ، والى النيل من قدرتها على الصمود في الظروف الصعبة .

بالاضافة الى هاتين الظاهرتين الرئيسيتين ، فان هناك ملاحظة جديرة بالاهتمام ، وهي ان صحف المقاومة ، على الرغم من انها غطت خلال هذه السنوات القليلة ، العديد من قضايا وجوانب القضية الفلسطينية وترغعاتها العربية والدولية ، الا أنها تجاهلت تسليط الضوء على قضايا تعتبر

الصحافة العربية ، الرسمية وشبه الرسمية ، لأول مرة بعد نكبة العام ١٩٤٨ ، تقوم صحافة علفية ، تستعرض وتناقش بحرية تامة ، قضايا الثورة الفلسطينية والعربية ، وقضايا حركات التحرر الوطني العالمية ، ولأول مرة يجد القارئ الفلسطيني بين يديه ، هذه الاعادة المكثفة لتاريخه الوطني ، بنهج تحليلي ، في معظم الاحيان ، ولأول مرة ، يقرأ الجمهور الفلسطيني ، عدوه ، بهذه الكثافة ومن جوانبه المختلفة ، السياسية والاقتصادية والاجتماعية . يقرأ علاقاته وتحالفاته الدولية ، ويتابع تأثيرات مثل هذه العلاقات على نضاله وعلى قضيته . لقد أوجدت صحافة المقاومة ، وعياً عاماً بين الجمهور الفلسطيني ، بالقضية الفلسطينية ، وعياً يختلف كثيراً عن ذلك الوعي المسطح والهامشي ، الذي أوجدته السياسات الرسمية العربية وأجهزة اعلامها ، وعياً بدأ ينتزع من ذهن الجماهير الفلسطينية ، الأفكار الشوفينية والرجعية ، والأوهام السابقة ، عن معركته التحريرية . لقد أوجدت صحف المقاومة الرئيسية ، خلال فترة قصيرة من الزمن ، مكانة مرموقة لها ، بين العديد من المهتمين بالقضية الفلسطينية ، سواء على المستوى العربي او الدولي ، وساهمت هذه الصحف ، مساهمة فعالة ، في التعريف بالقضية الفلسطينية وبنضالات الشعب الفلسطيني في الاساط التقدمية في الراي العام العالمي ، كما ساهمت مساهمة فعالة في اذكاء وتعميق الحوار حول واقع حركة التحرر الوطني العربية ، وكانت النافذة التي أطلقت منها العديد من الحركات الوطنية والديموقراطية على الجمهور العربي ، في وقت كانت تتعرض فيه للخلق الإعلامي من أكثر الصحف العربية .

الا انه ، على الرغم من هذه الظواهر الإيجابية ، فان أكثر من ظاهرة سلبية ، مثلها هذه الصحف خلال السنوات القليلة الماضية . ومن هذه الظواهر البارزة ، عدم قدرة صحف المقاومة على الجمع بشكل خلاق بين كونها صحفاً تعبر من الناحية العامة عن حركة تحرر وطني تضم منظمات عديدة باتجاهات سياسية وإيديولوجية مختلفة ، وبين كون هذه الصحف ، منفردة ، تعبر عن إحدى هذه المنظمات . ان عدم القدرة هذه ، أوقع صحف المقاومة ، في منافسات إعلامية ، وفي