

على الصحافة الفرنسية ، أو جزءا منها على الأقل . إذن فصورة الفلسطيني ظهرت بشكل آخر ، فهو ليس ارهابيا ولكنه مدافع عن قضية عادلة . فصحيحة اللوموند نشرت في ١٧ آب ١٩٦٦ رسالة موجهة من مارسيل مانفيل ومكسيم رودنسون ، كلود غاليمان ، ومنظمة طلبة مسلمي شمال افريقيا ، جاء فيها : « منذ عشرين عاما ، ودعاية وحيدة الجانب في أوروبا تخفي الوجه الحقيقي للمشكلة المطروحة . ان احدى عشرة منظمة طلابية عربية و افريقية عقدت اجتماعا في اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني في ٢٥ أيار ١٩٦٦ برئاسة مارسيل مانفيل . ان اهتمام المجتمعين يدور حول فتح حوار ديمقراطي ومنتج مع المنظمات المقتنعة بعدالة القضية الفلسطينية والمطالب العادلة للشعب الفلسطيني » (١٤) .

اذن فالقضية الفلسطينية لم تعد تقدم فقط بشكل سلبي ، بل أصبحت تقدم « كحركة شعب ضد واقع كولونيالي » (١٥) . وقد قام طلاب الغرب بدور بارز في هذا الاتجاه (١٦) . ان تقديم صورة كهذه في الصحافة الفرنسية أمر في منتهى الاهمية ، حيث أن هذه الصورة تقدم صورة شعب له شخصية قومية ويخوض نضالا ضد واقع كولونيالي .

ان الصحافة الفرنسية وحتى عام ١٩٦٨ كانت ترى الفلسطيني من خلال ثلاثة مقولات : اللاجيء والعربي والارهابي . واذا كانت مقولة الارهابي تناط فقط بالعمل الفدائي ، فان المقولتين الثابنتين كانتا مثقلتين بدلالات اجتماعية وسياسية . والكلمات ليست دائما حيادية ، وهنا فان هاتين الكلمتين : لاجيء وعربي تأخذان موقفا واضحا تجاه نضال الشعب الفلسطيني وقضيته .

ان كلمة لاجيء تعني نزع الفلسطيني عن أرضه ، وتركه كذات بدون تحديد حقوقي ، فهو انسان مغترب ليس له لا أواصر جغرافية ولا حقوقية ، وانما انسان ضائع مباح ، أي انسان أقل قيمة من الاخرين . ان الترجمة السياسية لهذا تعني أن مشكلة الفلسطينيين هامية ، مشكلة لا قيمة لها ، يمكن حلها عن طريق مساعدة الامم المتحدة والدول الخيرة (١٧) .

لذلك فان الصحافة الفرنسية كانت تطرح الامر دائما كمشكلة لاجئين ولاجئين فقط « اللاجئون العرب الفلسطينيون » (١٨) . ان هذا يعني أن المشكلة الفلسطينية سهلة ولا يحتاج حلها الى جهد كبير ، وبالتالي فهي ليست قيمة بالضجة التي يثيرها العرب حولها . وهذا المنطق الحيايدي ظاهريا يشكل امتدادا أمينيا للدعاية الصهيونية . فروبرت مزراحي يرى « مشكلة اللاجئين الفلسطينيين والاقلية العربية في اسرائيل مشكلة صغيرة تجريبية » (١٩) . وهذا يعني أنه من اللامنطق « تعكير صفو اسرائيل من أجل مشكلة لا شأن لها » .

المقولة الاخرى التي تستعملها الصحافة الفرنسية هي **العربي** ، أو عرب فلسطين « قام ارهابيون عرب من فتح بوضع عبوات ناسفة في مدينة مارغاليوت القريبة من الحدود اللبنانية ، وأدى ذلك الى خسائر هامة » (٢٠) . والفيجارو تجعل من ذلك عبارة نمطية لها « أعمال العرب التخريبية المستمرة على حدود اسرائيل تهدد السلام في الشرق الاوسط » (٢١) . ان استعمال كلمة عربي وليس كلمة شعب فلسطين تعني انكار المميزات الخاصة بالشعب الفلسطيني وانكار حقوقه القومية ، فغولدا مئير تقول « ليس هناك فلسطينيون هناك عرب بشكل عام وللفلسطينيين مكان بينهم » .

الفدائي والصحافة الفرنسية

بعد هزيمة حزيران وتساعد العمل الفدائي ، احتل النضال الفلسطيني مكانا بارزا في الصحافة الفرنسية ، وأصبحت كلمة فدائي نظيرا للنضال الفلسطيني ،