

الحاجة ، ضد اكثرية المواطنين الذين لا يقدرّون ان يسلكوه نظرا لثقافتهم البالية والقديمة . يجب ان يتم تربيتهم وابقاء الوصاية عليهم حتى يبلغوا النضج السياسي . ان الغرب يمثل النموذج السياسي الذي عسى الشعب الايراني الاقتداء به . ان الاشارة الى الثورة الدستورية لا تعني حصول الشعب بارادته على وسائل تعبير ديمقراطية لكنها على العكس تمثل مشروع قادة ايران في التمثيل بالغرب ، (ان المعارضة التي يشير اليها خطاب الشاه تمثل بالطبع نسخة عن احداث الثورة الدستورية) فطموح القادة اكبر من امكانيات الشعب الايراني ، وقد اعتبرت سلالة بهلوي نفسها مسؤولة عن اتمام هذا المشروع ، وحتى تحقيقه ضد ارادة الشعب الايراني ولكن لمصلحته ، كونه غير قادر منذ فترة على فهم ما هو مطلوب منه . في الواقع ليس هناك تناقض ما بين ميل الشاه « للديمقراطية » وبين احتقاره لاشكال التعبير الشفهية ، وهذا غالبا ما يظهر في المقابلات التي يجريها (راجع مثلا : حرية التفكير ، حرية التفكير ! الديمقراطية ، الديمقراطية ! ماذا تعنون بالديمقراطية والحرية ؟ أهوان يضرب اولاد بسن الخامسة ويتظاهروا في الشوارع ») (٠١ فلاسي ١٩٧٧) .

هذا النص ليس مهما لكننا حللناه هنا لانه اكثر النصوص وضوحا ، وهو يعود الى ما قبل الثورة البيضاء وتأسيس الحزب الواحد . ان التناقض الذي قد نستفيد منه في جعلنا ليس سوى تناقض ظاهري . فان سلوك الامير كما يريد ان يظهر نفسه لم يتغير ، سلوك القائد الداعي الى التمدن والساعي الى ترسيخ أكثر المؤسسات السياسية فعالية واكثرها تكييفا مع التطور الاقتصادي . وقد اظهر ذلك ، البرنامج الانتخابي الذي قدمه حزب الانبعاث في انتخابات عام ١٩٧٥ ، فهو يطرح تربية الجماهير سياسيا داخل اطار المؤسسات المقترحة من قبل السلطة . اذن فان نص الحزب الذي صدر عام ١٩٦١ لم يكن ظرفيا بل حدد سياسة طويلة المدى نتيجة تشبث ايدولوجي .

عندما نقرأ هذا الخطاب نتساءل مباشرة عن اهميته لماذا احست السلطة عام ١٩٦١ بضرورة تقديم تصورها عن التطور في ايران ؟ اهو لوجود تبدل ما ، او تحول اقتصادي واجتماعي يؤدي الى ضرورة اتباع خط سياسي جديد ويجاد مؤسسات سياسية جديدة ؟؟ نتساءل ايضا عن معنى « العقد الاجتماعي الجديد » . (ان استعمال هذا التعبير للاشارة الى السياسة الايرانية الجديدة كان بايعاز من امير عباس هويدا رئيس الوزراء عام ١٩٧٥) . ما هي التناقضات الكامنة داخل نمط التطور الاقتصادي والتي تتعارض مع تحقيق وفاق اجتماعي وتتطلب تخطيطا في التطور السياسي ، اي بمعنى اوضح مؤسسات سياسية لا ديمقراطية تركز السلطة بأيدي الدولة ؟ .