

العقوية وفي نشوء الجمعيات الاسلامية - المسيحية . الا ان انتقال الحركة القومية من شكلها العام الى شكلها الخاص لم يبلغ طموح « الوحدة السورية » لان الالغاء « يضر بمصالح البلاد الاقتصادية والعمرائية .. وبمصالح الوطنيين الثورية المحلية » .

وفي هذا المسار انقسم القوميون في فلسطين الى قسمين ، الاول اتخرط في التيار القومي والاقليمي الذي فرضته الظروف الجديدة التي خلقها اقتسام القوى الامبريالية العالم العربي ، واستمر الفريق الثاني يعمل من اجل معركة قادمة تطمح الى تحرير وتوحيد سوريا الطبيعية .

اعتبر توما انعقاد المؤتمر الفلسطيني الثالث (١٩٢٠/١٢/١٤) بداية التنظيم القومي العربي في فلسطين .

وفي المؤتمر الخامس (١٩٢٢) رفض المحتومون بضغط من الجماهير مشروع المجلس التشريعي الذي طرحته بريطانيا . اما لماذا رفض المشروع رغم انتساب اكثرية القادة الى طبقة اسياذ الارض ذوي العقلية الاقطاعية بغض النظر عن مشاعرهم القومية ، ورغم اعتقادهم بإمكانية التفاهم مع الامبريالية البريطانية ، فيرجع ذلك الى الضغظ الشعبي المذكور والى التناقض الذي برز داخل المؤتمر بين اولئك الذين ارادوا المهادنة مع بريطانيا واولئك الذين ارادوا موقفا صلبا من المناورات البريطانية . ويقول توما ، ان قبول المجلس التشريعي كان سيوهن الكفاح الوطني ويضعف الكفاح القومي ، ويستنتج : « وهكذا صدق القوميون في موقفهم » .

عبر التناقض في القيادة القومية الفلسطينية عن نفسه في المؤتمر وفي نشوء منظمات سرية تدعو للكفاح المسلح ، كمنظمة « الكف الاسود » .

البداية حاول هذا « المثقف العضوي » ان يكتب تاريخ بلاده ، فكتب « جذور القضية الفلسطينية » ، وكتب في صحيفة «الاتحاد» وفي مجلتي «الجديد» الشهرية و «عراخيم» النظرية ، التي يصدرها حزب راكاح . وفي كتابه الجديد لا يشذ عن مساره بل يتابع نقطة البداية .

مشروع « مؤرخنا » طموح .. يبدأ من السنوات الصعبة الاولى ومن بدايات التآمر ليصل الى السنوات الصعبة « الاخيرة » . وتتراكم صفحات الكتاب لترسم التاريخ بين ضفتين : وعد بلفور وحاضر المقاومة الفلسطينية .

ان طموح المشروع « الدراسي » لا يعطيه قيمته بالضرورة ، فقد يبقى بين المشروع والتحقق مسافة ، وهذه المسافة تحاصر الطموح وترجعه الى عمل عادي .

ان طموح توما الذي حاول رصد كسل التاريخ ارجع عمله الى مجرد دراسة وثائقية تفتقر الى التحليل والى الانارة الكافية . والكتاب في اكثر من مكان يتجلى كعمل ناقص ومبتور ، كاجابات على اسئلة غائبة او كاسئلة لاجابات يعوزها الحضور والوضوح .

بدا الشعب الفلسطيني يتلمس اخطار المشروع الصهيوني منذ نهاية القرن التاسع عشر . ومنذ ذلك التاريخ تواصل النضال الوطني الفلسطيني واخذ اشكالا مختلفة، وتلاحق وتطور كنضال فلسطيني وعربي .

يستعرض كتاب توما تطور الحركة القومية العربية في الشرق العربي ، وانتقالها من شكلها القومي الشامل الى حركة قومية اقليمية ذات تيارات متباينة . وفي عملية التقاء وتفارق النضال العربي تكونت الحركة القومية العربية في فلسطين وعبرت عن نفسها في حركة الجماهير