

عموما • وكانوا يعملون في أشق الاعمال وبأبخس الاجور في يافا وفي حيفا وفي القدس وفي اللد والرملة وغيرها • وكانوا يبيتون في الخرائب ووراء جدران الابنية التي لم يتموا تشييدها وعلى قارعات الطرق •

وفي مستهل حياتي السياسية والادبية - وكلاهما امر واحد - نشرت قصة قصيرة عن حادث واقعي جرى امام عيني في العام ١٩٤١ : عن سيارة ضخمة ، شبيهة بناقلة الدبابات ، كانت تعبر « شارع الملوك » بحيفا وقد امتلأت بالقمح • وكان القمح يتسرب منها الى ارض الشارع ، حبات حبات ، كما ترشح قطرات الماء من شربة فخار • فاذا بشاب « غزاوي » ، في مثل سني آنذاك (١٩ عاما) يركض ووراءها محاولا ان يلتقط حبات القمح • ثم حاول القفز على ظهر السيارة • فوقع بين عجلاتها • فاختلط دمه بحبات القمح الذهبية • واما السيارة الضخمة، الشبيهة بناقلة الدبابات ، فظلت تنهب بعجلاتها المطاطية « شارع الملوك » الذي اصبح اسمه اليوم ، في « دولة اسرائيل » ، « شارع الاستقلال » ! حتى غابت عن انظارنا وابتلعها المدينة الصاخبة •

واخذت لهذه القصة عنوان « قمح ودم » !

لقد تبذرت اوراق المجلة التي نشرت فيها هذه القصة • فأضعت كل اثر لها • وظللت عبثا ، ابحت عنها ثلاثين عاما حتى التقيت اصحابها ، مرة اخرى وبعد ثلاثين عاما !

قمح ودم ••• ارض ودم ••• شعب يعيش في دوامة دم ••• تطحنه وتطحنه •

ولكنه باق ولا يفنى •

٢ - باق ولا يفنى

ان هذه الحقيقة الضخمة ، عن ان هذا الشعب يابى الفناء ، تزداد شموخا وسطوعا وادهاشا ، حتى كائنها « المعجزة » ، كلما تعمقنا في اغوار المأساة التي ابتلى بها هذا الشعب وكشفنا عن القوى السوداء التي خططت مؤامرة القضاء عليه ومحوه من الوجود •

وهذه الحقيقة ، المعجزة - وكم من شعب اجترح المعجزات بنضاله وتضحياته وبدأيه - قد نبهتني اليها عيون العمال « الغرازوة » الذين التقيتهم في ذلك اليوم البائس ، في ساحة العجمي بيافا بعد غياب ثلاثين عاما ، كما نبهت تيوتن التفاحة الساقطة فوق رأسه الى جاذبية الارض •

عيونهم هذه هي التي دفعتني ، فيما بعد ، الى كتابة القصة عن « الوقائع