معروضا ومتأرجحا لينتقي السجان المكان الذي يبدأ منه التعذيب بسهولة ويسر ٠ وبصورة عامة فان الشد والتعليق يهدفان الى شل حركة وقدرة السجين على المقاومة او مجـــرد حماية نفسه او اي عضو في جسده ، اذ ان السجين بصورة غريزية يحاول دفع الاذى عن نفسه او تغطية المواقع الحساسة من جسده ، ولو بالاعضاء اذا كان عاريا ، فالانســـان بصورة غريزية يحمي رأسه وعينيه واعضاءه التناسلية او يتكور كما يفعل القنفذ ليحمي جسده ٠ وهكذا يهدف السجان الى حرمان السجين من هذه الوسائل الغريزية البسيطـــة وجعل جسد السجين صفحة بيضاء مفتوحة امام الجلاد النازي ٠

من اشد انواع التعليق ما تعرض له عبد السلام التميمي من النبي صالح عندمـــــا قيدوه الى باب الزنزانة بقيد ذي اطراف حادة جارحة ، حتى اذا مـا حـاول الســجين الاسترخاء اصطدم معصماه بالقيد الجارح فيجرح وهنا يضطر الى البقاء منتبهـا ورافعـا يديه الى اقصى حد يطيق ليحمي يديه من الجراح ٠

لقد علقوا سليمان النجاب في قبو حجمه ٦٠ سم × ٦٠ سم × ١٦٠ سم وتتألـــف ارضيته من حجارة مدببة تلمس ارجل السجين (٤٣) ٠

لمدة ٣٢ يوما ظل يوسف العلي مقيد الايدي والارجل في زنزانة مرصوفة الارض بحجارة مدببة (٤٤) ٠ وكانوا ينقلونه الى التعذيب مجنزرا بالحديد ومغطي الرأس بكيس من القنب السميك الاسود ، ويجبرونه على الزحف فوق الحصى الخشن ٠ ظلوا يجبرونه على الزحف عاريا معقود الايدي خلف العنق ثلاث مرات يوميا بعد وجبات الطعام ، كما ارغموه على السير في اخدود متناهي الضيق والكيس يغطي رأسه بحيث يسقط عند كل خطوة ٠ اجبروه على القفز داخل الاخدود ليقع ويؤذي نفسه والكيس يكتم انفاسه عن الهواء ، وعندما يخطيء في التنفيذ كانوا يضربونه بشكل همجي ويقفزون على اكتافه او يدوسون بين معصميـه ٠ لقد كان كل ذلك التعذيب البشع والسجين مقيدا معصوب العيون امعانا في التضييق عليـه وشده الى جحيم دنيوي لا يطاق ٠

لقد مارسوا ضد عبد الله ، من بني نعيم ، نوعا من التعليق (٤٥) الذي يذكر بعقوبـــة الاعدام ، فقد علقوه بالكلبشات في سقف الغرفة بعد ان اوثقوا ذراعيه من وراء وظـــل مستندا على طاولة بثقل جسده ، ثم بدأت اسئلة التحقيق حتى اذا ما وصلت الاسئلة الـى النقطة الحرجة اسرع المحقق يسحب الطاولة من تحت قدمي عبد الله ، ليصبح كل ثقـــل الجسم على الذراعين ٠

واجبر فواز تركي على ان يظل مشدودا في وضع غريب للاشيء ٠ احضروا طاولـــة ووضعوا فوقها علبة من التنك وتركوه يقف على العلبة برجل واحدة (٤٦) ٠

وشدوا سليمان النجاب برجله اليمنى الى الباب بواسطة سلسلة طولها ٣٠ سم بحيث لا يقوى على الوقوف الا مستندا الى الجدار ٠ اما اذا رام النوم بين نوبات التعذيب فكان يتكور بحذاء الباب الحديدي ٠ وفي حالات اخرى كانوا يوثقون السجين بحيث تشد رجـل للسقف واخرى للارض ٠

اما احمد راعي ، فقد اوثقوا قدميه ويديه خلف ظهره بحبل وعلقوه في وتد مثبـــت بالنافذة ٠ وراح واحد من السجانين يؤرجحه بينما قام اخر بجلده على اخمصيه حتـــى تحولت اصابعه الى لون الفحم ٠