

ان هذا الصمت لم يكن ليترك اي مجال لمثل هذا الخطأ ، حتى وان كان يسمع ، في الوقت الحاضر على الاقل ، كما لو كان طنين خلية من النحل ، أو ازيز مخلوقات خفية ، يعلو ويخفت في ظل الشجرة الكبيرة . شخص ، ذو شارب غليظ ، كان يجلس في طسرف الدائرة ويلف بيديه القرويتين السمرالوين وبهدوء ، لفافة ، جاعلا من حجره ورشة صغيرة لهذا الغرض ، كان يجمع أوراق التبغ ويفركها ثم يحشوها في اللفافة جيّدا ضاريا عليها من كلا طرفيها ، ثم ينهمك بالقداحة الصوانية يستقدحها الى ان اورت له في النهاية شرارة صغيرة ، او قدما بالنفخ عليها وهو يخفيها بين يديه ، ثم اشعل اللفافة وراح ينفث مستمتعا ، دخانا عفنا ، مظهرا به فضلات حرية تبقت ، واملا بالمستقبل ، شيء من « يكسون خيرا » ، والذي يوجد دائما من يذكيه بقوة ارادة هادفة ، سرعان ما يؤمن بها كما لو كانت البداية للخلاص ، بل وينقلها الى جيرانه بالايمنان الخالص - هذه الميزة الجميلة ، التي غدت الآن بائسة جدا وساذجة جدا ما دمت (كما لو كنت ، الاله الذي في السموات) ، تعرف ما لا يعرفه بعد .

والى جانبه ، كان ثمة رجل آخر ، يجلس ويخطط باصبعه على الرمل خطوطا متقاطعة ومتواربة ، ومتداورة ، ويمرر اصبعه في الطرق الرملية بشرود نفسي ما هو في الواقع سوى تركيز نفسي آخر . وليس من الصعب قراءة اقوال انسان مقهور ، فيما كان قد خطط .

لعل واحدا يقوم من بينهم ويقول : اننا لن نتحرك من هنا ، يا ايها القرويون اصمدوا وكنوا رجالا .

تجولت بعيني هنا وهناك . لم ارتح . من اين اطل في الرمي بانني متهم . وما الذي بدأ يضغط علي كي اعتذر ؟ كان الهدوء الذي يخيم على مشية رفاقي لا يزيدني الا محنة . احقا انهم لا يعرفون ؟ أم انهم يتظاهرون بانهم لا يعرفون ماذا ؟ ولو انني قلت لهم فانهم لن يصدقوني ، ناهيك عن انني لا اعرف حقا ما الذي اقله ، بل ليتني اعرف قول ما الذي بي فقط . قلق هو الذي بي . ثمة شيء ينقصني ، وسيلة ، تشبث بها . تشبثت باولئك الـ « ميعوثين في مهمات معادية ، الامجاد ، المذكورين في امر القتال » . استعرضت امام ناظري كل تلك المصائب والمآسي التي جرّها العرب علينا . رددت اسماء الخليل وصفد وبئر طوبيا وخولدا . تشبثت بالضرورة ، وهي ضرورة مؤقتة ، سنتنفي مع الايام هي الاخرى ، عندما يستتب كل شيء . فعدت وتاملت ذلك الجمع الهامس هنا على قدمي ، همسة خافتة ، بريئة وحزينة - ولم ارتح . تمنيت لو ان شيئا مسّا يحدث فيممكنني ويقذفني بعيدا عن كل ذلك فلا ارى كيف سيكون .

وفي هذه اللحظة بالذات طلب الي مويشي ان اعطي الجيب مع عامل الالاسكي ، ومع شلومو ويهودا ، كي نخرج ونستطلع المنطقة . من السهل فهم كيف انني انطلقت وكيف اننا ابتعدنا عن مكاننا (والعيون كلها ترافق ما نفعله) بسرعة واندفاع على الرغم من الازقة والمنحنيات . خربة خزعة القدرة هذه . هذه الحرب . وكل الاشياء .

تسلقنا سفح تلة ، لم تر حتى في احلامها شيئا سيارا فوقها ، بمغامرة مدوخة ، بينما كان المنحدر يفلت من تحت العجلات ، التي كانت تعود وتتشبث بحصاه المنزلق في اللحظة نفسها التي كان فيها الجيب ينطلق ويندفع كطرف العين ، ويتقد بكامل قوته ، وبرغبسة تياهة الادراك بالعنقوان للصرع ، وصل الجيب الى قمة التل بسرعة ، حيث اخذنا هناك مكانا لنا نشرف منه على البراري في الجانب الآخر .