

مونترون ، البير بول لانتان ، جليبر موري ،
سامي مسلم (باحث فلسطيني مقيم في ألمانيا) ،
محمود حسين ، عز الدين القلق (ممثل م.ت.ف
في فرنسا) سهيل ناطور وغيرهم .

ان التعرض الذي تم لشخصي (بأسلوب اللمز
والغمز) في نهاية المقال له تفسيره أيضا . وهو أنني
هنا أمثل م.ت.ف حسب ميثاقها القومي وبرنامجها
السياسي وتعليمات اللجنة التنفيذية والدائرة
المختصة وهي الدائرة السياسية . ولذلك وقتت
ضد محاولة « الفصيل اليساري » الذي يذكره
الكاتب وينتمي اليه لجعل لجان فلسطين أداة ومنير
لهذا الفريق الفلسطيني او ذاك . وللأسف كان
لكاتب المقال سهيل ناطور (س.ن) دور أساسي
في الانقسام الذي حصل في لجنتي فلسطين نـي
جنيف ولوزان بدعم من « الفريق اليساري » الذي
ذكره في مقالته . انا ما زلنا نعاني من هذا
الانقسام حتى الان .

انني لا ادعي أن العمل الفلسطيني في سويسرا
وصل الكمال . ولكن تطوير العمل وتحسينه لا يتم
بالعرض اللاموضوعي وغير الدقيق الذي قام به
كاتب المقال .

داود بركات

{) لفت انتباهي في هذه المقالة استعمال عبارة
« لأول مرة » مما يعطي الانطباع بأن ما يتم الان
من نشاط في سويسرا يحصل « لأول مرة » بعد
زيارة الاخ س.ن (سهيل ناطور) الى سويسرا .
ان فلم « بالروح بالدم » الذي يذكره الكاتب موجود
لدى ممثل م.ت.ف في سويسرا منذ عام ١٩٧٢ وتم
عرضه في مختلف المناطق السويسرية عديد من
المرات حتى أصبحت النسخة الموجودة شبه غير
صالحة للاستعمال . وقد قامت لجنة لوزان
بتقديم هذا الفلم الى مهرجان نيون / لوزان في
اواخر عام ١٩٧٢ . ان حضور محاضر من مركز
الابحاث الفلسطيني (بصفته الشخصية) السى
سويسرا تم لأول مرة ، وبناء على موافقة ممثل
م.ت.ف وطلب رسمي منه السى السلطات
السويسرية لمنحه سمة الدخول ، وقد تم هذا .
وكذلك وبناء على طلب ممثل م.ت.ف في سويسرا
من المسؤولة المالية للجنة جنيف تمت التغطية
المالية لتكاليف السفر والاقامة للمحاضر . وأود
هنا ذكر عددا من الاسماء لمحاضرين تمت دعوتهم
الى سويسرا بالتنسيق بين لجان فلسطين وممثل
م.ت.ف لالتقاء محاضرات عامة أو عمل مقابلات
اذاعية او تلفزيونية : جبران مجدلاوي ، كلوفيس
مقصود ، الكاتب المصري محمد سيد احمد ،