

(٣) ناجي علوش

## حول المؤتمر العام لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بيروت ٦ - ١٩٧٢/٩/٩

اولئك الذين عرفوا واشتروا ، اي وجامعة  
الادباء والصحفيين .

الثاني : نظرة ضيقة مسبقة ترفض ان تعترف  
بان المؤتمر مؤتمر للادباء والصحفيين ، وتصر على  
ان المؤتمر مؤتمر ادباء ، مع ان اسمه المؤتمر  
العام للكتاب والصحفيين .

وما أود ان أؤكده ، وما ستؤكده الأيام المقبلة  
هو ان عدد الادباء والكتاب والصحفيين الفلسطينيين  
اكبر من المشاركين في المؤتمر كثيرا .

ولقد كان من اهم اهداف المؤتمر :

- ١ - خلق مؤسسة توحد الكتاب والصحفيين وترعى  
مصالحهم ، وتزيد من مساهمتهم في خدمة قضيتهم .
- ٢ - تحديد موقف الكتاب والصحفيين الفلسطينيين  
في هذه المرحلة ، من القضايا الاساسية المطروحة  
عليهم ، وخاصة القضايا السياسية والمهنية .
- ٣ - توفير الفرصة لتعارف العدد الاكبر من الكتاب  
والصحفيين الفلسطينيين ، ولتتاعلمهم . ٤ -  
انتخاب امانة عامة تمثلهم وتعبّر عن تطلعاتهم  
ومطالبهم .

ولقد تشكلت لجنة تحضيرية ، مهمتها الاعداد  
للمؤتمر ، مكونة من واحد وعشرين عضواً ، هم :  
غسان كنفاني ، محمود درويش ، شفيق الحوت ،  
عبد الكريم الكرمي ، ماجد ابو شرار ، فريد  
الخطيب ، د. نبيل شعث ، ابراهيم العابد ،  
بلال الحسن ، ناجي علوش ، سازن البندك ،  
انيس الخطيب ، حنا مقل ، خالد علي مصطفى ،  
هارون هاشم رشيد ، خالد ابو خالد ، عطاس  
صويص ، فاتم زريقات ، عودة بطرس عودة ،  
د. نادرة السراج ، محمد زهدي النشاشيبي .  
وروعي في تشكيل اللجنة التحضيرية ان تشمل  
اجيالا مختلفة ، واتجاهات مختلفة ، وان تفسم  
عددا من كتابنا وصحفيينا الكبار . وحين بدأت  
اللجنة التحضيرية تجتمع اكتشفنا ان تصانبا لا  
يزيد دائما عن النصف زائد واحد ، الكل موافق  
على اللجنة التحضيرية ، ولكن الذين يحضرون  
ليسوا جميع الاعضاء . وكان هنالك من حضروا

معد مؤتمر عام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين  
في بيروت ما بين السادس والتاسع من ايلول سنة  
١٩٧٢ . وقد حضره نحو ٣٠٠ اديب وصحفي من  
لبنان وسورية ومصر والعراق والكويت . ومع ان  
الدعوات وجهت الى كتاب وصحفيين في ليبيا  
وتونس والجزائر والمغرب ، الا انه لم يأت احد  
من هناك .

وكان معظم الحاضرين من سورية ولبنان ، لانها  
يضمان اكبر تجمعين للكتاب والصحفيين  
الفلسطينيين .

وكان الدامي الى عقد المؤتمر خلق مؤسسة للكتاب  
والصحفيين الفلسطينيين ترعى شؤونهم وتنظم  
علاقاتهم ، وتزيد من فعالية مساهماتهم في خدمة  
القضية الفلسطينية .

ومع انهم كان هنالك اتحاد للكتاب الفلسطينيين ،  
عقد مؤتمرين ، فان عدد الذين شاركوا في المؤتمرين  
كان ضئيلا إذ حضر الاول المنعقد في غزة سنة  
١٩٦٦ اثنا وثلاثون شخصا فقط ، وحضر الثاني  
المنعقد في القاهرة سنة ١٩٦٩ سبعة عشر شخصا  
فقط ، ولذلك ظل اتحاد الكتاب السابق ضعيفا ،  
وظل متطوع الصلة بالقيادة . أما هذا المؤتمر  
فقد جاء اضخم مؤتمر للكتاب والصحفيين فعلا  
وشارك فيه عدد لا بأس به من الكفاءات الفلسطينية  
التي عودتنا دائما عدم حضور المؤتمرات المماثلة ،  
وخاصة مؤتمري غزة والقاهرة .

ولا بد لنا في البدء من ان نشير الى ان هذا  
المؤتمر يختلف عن المؤتمرين السابقين في ان الذين  
حضره ليسوا ادباء فقط ، بل ادباء وصحفيون .  
وان كان الصحفيون الذين حضره لا يشيلون كل  
العاملين في الحقل الصحفي ، كما تعمل نقابات  
الصحفيين ، بل تشمل العاملين في التحرير منهم  
فقط .

وقد حاول بعض الذين رأوا هذا العدد الكبير ان  
يسخروا من الحاضرين ، فسماهم البعض «قراء» .  
وكان هذا التهمج يطلق من منطلقين :

الاول : نظرة متعالية لا تعتبر ادبا او صحفيا الا