

- ١٥٤ الزعنون، سليم (أبو الأديب): «الانطلاقـة بـدايـة النـور بـعد ظـلام دـام طـويـلاً»، الصـخرـة، السنة ٥، العـدد ٢٢٧، ١٩٨٩/١/١، ص ١٠ - ١١.
- ١٥٥ سـنيـورـهـ، حـنـاـ: «ـالـرـقـيبـ يـشـطـبـ ٧٠ـ بـالـثـلـثـةـ منـ أـخـبـارـ صـحـفـنـاـ»، المـجـلـةـ، العـدـدـ ٤٦٤ـ، ١٩٨٨/١٢/٢٨ـ، ص ١١ـ.
- ١٥٦ سـيـغـالـ، جـيـرـومـ: «ـيـهـودـ اـمـيرـكـاـ سـيـنـقـسـمـونـ حـولـ الدـوـلـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ»، المـجـلـةـ، العـدـدـ ٤٦٣ـ، ١٩٨٨/١٢/٣١ـ، ص ١١ـ.
- ١٥٧ شـحـادـةـ، شـحـادـةـ (الـقـلـنـ): «ـبـدـاتـ الـهـوـيـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ تـبـلـوـرـ بـصـورـةـ أـوـضـعـ وـأـشـمـلـ»، فـلـسـطـنـ الشـوـرـةـ، السـنـةـ ١٧ـ، العـدـدـ ٧٢٢ـ، ١٩٨٩/١/١٥ـ، ص ٢٢ - ٢٥ـ.
- ١٥٨ عـبـاسـ، مـحـمـدـ (أـبـوـ العـبـاسـ): «ـهـذـهـ هـيـ الـحـقـيقـةـ فـيـ عـلـمـيـةـ خـطـفـ السـفـيـنـيـةـ أـكـيـلـ لـارـوـ»، الـوـطـنـ الـعـرـبـيـ (بارـيسـ)، السـنـةـ ١٢ـ، العـدـدـ ٦١٨ـ، ١٩٨٨/١٢/١٦ـ، ١٩٨٩/١/١٥ـ، ص ٢٠ - ٢٢ـ.
- ١٥٩ عـبـرـةـ، يـاسـرـ: «ـتـنـطـلـعـ إـلـىـ تـنـسـيقـ عـرـبـيـ أـعـلـىـ لـتـلـوـيـرـ الـمـوـقـعـ الـأـمـيرـكـيـ»، الـيـوـمـ السـابـعـ، السـنـةـ ٥ـ، العـدـدـ ٢٤٢ـ، ١٩٨٨/١٢/٢٦ـ، ١٩٨٩/١/٥ـ، ص ١٢ـ.
- ١٦٠ عـبـدـةـ، لـؤـيـ: «ـالـإـنـقـاضـةـ نـظـرـيـةـ وـنـمـطـ حـيـاةـ»، فـلـسـطـنـ الشـوـرـةـ، السـنـةـ ١٧ـ، العـدـدـ ٧٢٦ـ، ١٩٨٨/١١/٢٠ـ، ١٩٨٩/١/٢٠ـ، ص ٣٠ - ٣٤ـ.
- ١٦١ عـرـفـاتـ، يـاسـرـ (أـبـوـ عـمـارـ): «ـسـنـشـكـلـ الـحـكـوـمـةـ الـمـوـقـةـ قـرـبـاـ»، تـغـيـرـ الـمـوـقـعـ الـأـمـيرـكـيـ بـسـبـبـ الـإـنـقـاضـةـ وـالـنـصـرـ الـعـرـاقـيـ...ـ»، الـيـوـمـ السـابـعـ، السـنـةـ ٥ـ، العـدـدـ ٢٤٣ـ، ١٩٨٩/١/٢ـ، ١٩٨٩/١/١٢ـ، ص ١٢ - ١١ـ.
- ١٦٢ فيـنـوـغـرـادـوـفـ، فـلـادـيمـيـرـ: «ـأـمـيرـكـاـ وـاسـرـائـيلـ تـعـيشـانـ فـيـ الـمـاضـيـ»، الـيـوـمـ السـابـعـ، السـنـةـ ٥ـ، العـدـدـ ٢٤١ـ، ١٩٨٨/١٢/١٩ـ، ١٩٨٩/١/٦ـ، ١٦٧٩ـ، ص ٢٤ـ.
- ١٦٣ القـاسـمـ، مـروـانـ: «ـأـصـبـحـ التـلـفـرـ الـإـسـرـائـيـلـ مـرـفـوضـاـ مـنـ اـمـيرـكـاـ وـالـعـالـمـ»، الـحـوـادـثـ، العـدـدـ ٥ـ، ١٩٨٨/١٢/١٩ـ، ١٩٨٩/١/٦ـ، ١٦٧٩ـ، ص ٢٠ - ٢١ـ.
- ١٦٤ كـلـارـكـ، رـامـزـيـ: «ـالـشـعـبـ الـأـمـيرـكـيـ تـأـثـرـ بـبـيـانـ اـلـاسـتـقـلـالـ [ـالـفـلـسـطـيـنـيـ]ـ»، الـيـوـمـ السـابـعـ، السـنـةـ ٥ـ، العـدـدـ ٢٤١ـ، ١٩٨٨/١٢/١٩ـ، ١٩٨٩/١/٦ـ، ١٦٧٩ـ، ص ٢٤ـ.
- ١٤٤ بـارـ - أـونـ، مـرـدـخـايـ: «ـشـامـيرـ لـنـ يـصـمـدـ»، فـلـسـطـنـ الشـوـرـةـ، السـنـةـ ١٧ـ، العـدـدـ ٧٣٠ـ، ١٩٨٨/١٢/٢٥ـ، ص ٣٠ - ٣١ـ.
- ١٤٥ بـرـكـاتـ، دـاؤـدـ (ـسـفـيرـ فـلـسـطـنـ فـيـ النـمسـاـ): «ـاحـزـابـ النـمـسـاـ تـؤـيدـ الـقـضـيـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ»، المـجـلـةـ، العـدـدـ ٤٦٤ـ، ١٩٨٨/١٢/٢٨ـ، ١٩٨٩/١/٨ـ، ص ١٤ـ.
- ١٤٦ جـبـرـيلـ، أـحـمـدـ: «ـلـاـ حـيـاةـ وـلـاـ اـسـتـقـلـالـ الـآـمـنـ»، خـلـالـ اـرـادـةـ الـقـتـالـ»، إـلـىـ الـأـمـامـ، العـدـدـ ١٠٧٠ـ، ١٩٨٨/١٢/٢٢ـ، ١٩٨٩/١/٨ـ، ص ١٢ - ١٤ـ؛ نقـلاـ عنـ وكـالـةـ سـيـ بيـ سـيـ. ١٩٨٨/١٢/١٦ـ.
- ١٤٧ جـوـبـيـ، مـيـشـالـ: «ـصـعـبـ انـ تـكـونـ اـسـرـائـيلـ ثـيـقـرـاطـيـةـ وـدـيمـقـراـطـيـةـ فـيـ آـنـ»، فـلـسـطـنـ الشـوـرـةـ، السـنـةـ ١٧ـ، العـدـدـ ٧٣١ـ، ١٩٨٩/١/٨ـ، ١٩٨٩/١/٨ـ، ص ٣٤ـ.
- ١٤٨ حـبـشـ، جـورـجـ: «ـاعـلـانـ اـسـتـقـلـالـ خـيـارـ كـفـاحـيـ قـبـلـ انـ يـكـونـ خـيـارـاـ سـيـاسـيـاـ، أوـ دـبـلـومـاسـيـاـ»، الـهـدـفـ، السـنـةـ ٩٢٨ـ، العـدـدـ ٤ـ، ١٩٨٨/١٢/٤ـ، ١٩٨٩/١/١٥ـ؛ نقـلاـ عنـ الـأـنـباءـ (ـبـيـرـوـتـ)، بدونـ ذـكـرـ تـارـيخـ النـشـرـ.
- ١٤٩ حـسـينـ، إـبرـاهـيمـ نـهـرـ: «ـ[ـتـرـكـاـ اـمـ المـساـواـةـ وـبـدـأـتـ نـرـكـزـ عـلـىـ دـعـمـ الـإـنـقـاضـةـ]ـ»، فـلـسـطـنـ الشـوـرـةـ، السـنـةـ ١٧ـ، العـدـدـ ٧٢٢ـ، ١٩٨٩/١/١٥ـ، ١٩٨٩/١/١٥ـ، ص ٢٢ - ٢٥ـ.
- ١٥٠ حـوـاتـمـةـ، نـاـيـفـ: «ـلـنـ تـسمـحـ لـلـضـغـوطـ الـأـمـيرـكـيـةـ بـأنـ تـمـنـ، الـحـرـيـةـ، العـدـدـ ٢٩١ـ، ١٩٨٨/١٢/١٨ـ، ١٩٨٩/١/١٨ـ، ص ١٢ - ١٤ـ.
- ١٥١ خـلـفـ، صـلاحـ (ـأـبـوـ اـيـادـ): «ـتـضـيـحـاتـ شـعـبـناـ سـتـحـفـرـ الـمـجـرـىـ الـكـبـيرـ لـلـإـنـقـاصـ»، الصـخـرـةـ، السـنـةـ ٥ـ، العـدـدـ ٢٢٧ـ، ١٩٨٩/١/١ـ، ١٩٨٩/١/١ـ، ص ٨ـ.
- ١٥٢ دـاغـرـ، عـدـنـانـ (ـمـيـدـنـ)ـ: «ـتـدـشـيـنـ مـرـحلـةـ الـهـجـومـ السـيـاسـيـ»، الـيـوـمـ السـابـعـ، السـنـةـ ٥ـ، العـدـدـ ٢٣٩ـ، ١٩٨٨/١٢/٥ـ، ١٩٨٩/١/١ـ، ص ١١ـ.
- ١٥٣ الـرـيـديـ، عـبـدـ الرـؤـوفـ (ـالـسـفـيرـ الـمـصـريـ)ـ: «ـأـمـيرـكـاـ تـعـتـبـرـ الـإـنـقـاضـةـ دـ فعلـ لـلـاحـتـالـلـ»، المـجـلـةـ، العـدـدـ ٤٦٥ـ، ١٩٨٩/١/١٠ـ، ١٩٨٩/١/١١ـ، ص ١١ـ.