- ظهور الكورنيش بشكل واضح عند نهاية المباني وحول النوافذ.
- المباني ذات طابع عقلاني، مكونة من طابق واحد في أغلب الأحيان وذلك لأن العائلة أصبحت نووية.
- التوجه من الداخل إلى الخارج في البناء، والتوجه العقلاني في التوزيع الداخلي حيث استمر الفصل الواضح بين ما هو عام وما هو خاص.
- اختلاف مساحات الغرف تبعا للوظيفة.
- إدخال المرحاض إلى داخل المنزل.
- وجود بيت الدرج ككتلة بارزة في بعض المباني.
- سمك الحائط تراوح بين 30-50 سنتمتر.
- فتحات أكثر عقلانية مربعة أو مستطيلة.

من هنا نلاحظ أن هذه الفترة شهدت ظهور عناصر عمرانية متنوعة ولكن بشكل لا يمت للعمارة الشعبية بصلة، حيث استخدمت عناصر غريبة عن عمارتنا مثل القرميد الذي يستعمل في المناطق الباردة التي تتراكم فيها الثلوج.

3. الخصائص المعمارية السائدة خلال الفترة (1961-1979):

وفي هذه الفترة بدأ أبناء قرى بني زيد الذين هاجروا إلى الخارج بالعودة أو بإرسال الأموال إلى أهلهم، وبالتالي كان هنالك تحسن في الحالة الاقتصادية لأهل المنطقة، وهذا انعكس بدوره على العمارة. وتخلل هذه الفترة دخول الاحتلال الإسرائيلي إلى كافة أرجاء فلسطين في العام 1967، وقد صاحب ذلك تأثيرات وافدة على تقنيات البناء بسبب توجه أفواج من العمالة الفلسطينية للعمل في قطاع البناء لدى الاحتلال.

ومن المميزات المعمارية لهذه الفترة:

- ظهور الفرندات بشكل واضح في المبنى وتم تغطيتها بالزجاج للاستفادة منها في فصل الشتاء.
- لم يعد هناك كورنيش عند نهاية المبنى ولكن وجدت بعض المباني التي كانت تنتهي بحجارة ملونة وهي بذلك تعطي إحساساً بنهاية المبنى.
- وجدت المباني متعددة الطوابق.
- ادخل الحمام إلى جناح النوم.

4. الخصائص المعمارية السائدة بعد العام 1980:

استمر التحسن في الحالة الاقتصادية لأهالي قرى بني زيدٍ في هذه الفترة فقاموا بتشييد المباني التي تتصف بتعدد الطوابق، وباتساع فراغاتها الداخلية، ولكن لم يراعوا التفاصيل الدقيقة في هذه المباني، حيث كان يستغل الطابق الأرضي للمحلات التجارية وبالأخص تلك الواقعة على الشارع الرئيسي، ولم توجد مساحات واسعة حول المبنى. كما امتازت المباني باتساع الفتحات، حيث وجدت بعض الواجهات الزجاجية.

Digitized by Birzeit University Library