

الزبداني ، ومنها ركبنا الدواب ، تسير بنا صعدا الى بلودان .  
وقد كان اصحاب الدواب ينتظرون على رصيف المحطة ويتنافسون  
في اصطياد الركاب ، كما تنتظر التاكسيات قدوم المسافرين هذه  
الايام امام المحطات في المدن الكبرى ، او خارج المطارات . والحق  
انه لتأخذني الدهشة حينما ارجع الى ما شهدته في حياتي من تطور  
لطرق النقل ، فقد كنت ارى جدتي حينما تركب العربة لا تنفك  
تتمتم بالادعية والتعويزات ، خوفا ورهبة ، الى ان تصل المكان  
المقصود وكأنها تستقل صاروخا . وكان القطار وسيلتنا الوحيدة  
للتنقل البعيد ، وخطه الوحيد في لبنان يمتد من بيروت الى دمشق ،  
وكان يقف عند كل محطة في كل قرية تقريبا ، وفيها يهرع البائعون  
الى نوافذ القطار ، يقدمون سلالهم المملوءة بالفاكهة الصيفية ،  
وبالخبز المرقوق واللبن ، كما يترأض صغار يلوّحون ببعض  
الجرائد والمجلات والروايات المترجمة ، واغلبها روايات شارلوك  
هولمز التي تعرّفت عليها للمرة الاولى في القطار ، وكنت مع اخوتي  
نعكف عليها برغبة حارة حتى تأتي على ما فيها قبل انتهاء الرحلة .

وابعد ما ذهبت اليه من رحلات كانت زيارة بعلبك التي  
ذهبت اليها بصحبة امي واحد اخوتي ، وكانت الزيارة مثيرة حقا ،  
حيث اتقلنا في محطة رياق من قطار دمشق الى القطار الذاهب  
الى حلب ، واقمنا في بعلبك اياما نزلنا فيها ضيوفا على احد اقارب  
والدي ، الذي كان موظفا كبيرا هناك ، لأنه كان يعتبر من غير  
اللائق نزول المحجبات في الفنادق ، ( ولا ادري اذا كان ثمة فنادق  
في بعلبك في تلك الايام ) . وصرنا تنتقل بالذهاب من رأس العين الى