فتجلس العروس طيلة النهار الى المدعوات في بيتها • وبعد ان تزينها الماشطة ، وتتهيأ لانتظار نقلها لبيت زوجها ، تقوم المدعوات بتقديم هداياهن اذ يوضع لها منديل مـن الحرير في حضنها ، فيبادرن الى وضع ما يرغبن في وضعه من الليرات الذهبية ، او سواها من النقود في هذا المنديل ، حيث تجمع كلها وتذهب الى جيب الماشطة ، وهذه العادة كانت متبعة الى حين حلول الحرب العالمية الاولى • وفي المساء يأتي وفد من اهل العريس ، تتقدمه امه مع عدد من العربات لنقل العروس الى بيت زوجها ، مصحوبة بأهلهـا ومدعواتهن ، فتستقبل بانا شيـد المغنيات والزغاريد ، وتجلس على اريكة عالية • ويتوالى توافـد المدعوات اللواتي يجلسن صفوفا صفوفا اعدت لذلك ولا يستطعن حراكا ، وتجلس المغنيات على منصة مقابلة ، يستقبلن كل وفد من المدعوات بأغنية مناسبة ، كما يغنين لكل راقصة من الشابات تستجيب للرجاء ، فتقوم للرقص في وسط القاعة وتبدي من الفنون ما يثير التصفيق والاعجاب • وعند منتصف الليل يأتي العريس ومعـه والده او اخوته او اقاربه المقربون ، فتثار الضجة بين الحاضرات حين اعلان وصوله ، وتتدبر كل مدعوة غطاء لرأسها ووجهها ، ولو كان منديلا صغيرا ، وتسدل الماشطة غطاء شفافا على وجه العروس ، فيتقدم العريس منها ويرفع الغطاء عن وجهها وهو يراه لاول مرة ، ثم يأخذ بيدها الى الغرفة المهيأة لهما بين الاهازيج والزغردات • ثم تدعى المدعوات الى مائدة تحوي كل انواع الحلوى والفاكهة ، وبعدها يبدأن بالانصراف ، وقد يطول ذلك الى الفجر•وفي صباح اليوم التالي تدق الطبول عند مدخل البيت، وهي تحيّ العروسين، ثم كل واحد من الاهل باسمه ، او كل من ينفحها شيئا من المال ،

Twitter: @abdullah1994