

مشغلا لتعليم البنات والسيدات في الجهة الغربية مختلف الاشغال اليدوية ، وقد خُصصت غرفة لكل نوع من انواع العمل ولكل غرفة معلمة ماهرة تشرف عليها . فهذه للخياطة ، وهذه للتطريز ، وهذه لحياكة الصوف ، وتلك للمبتدئات ، وغيرها للرسم والتحضير ، وخصص جعل لكل من تتقن العمل وتتمكن من الانتاج . ثم الحق بالمصنع فرع لحياكة السجاد ، اشرف عليه معلمون من الارمن ، الذين اشتهروا في هذا النوع من العمل . وبلغ عدد العاملات فيه حوالي الالف ، وكن يتناولن ظهرا طعاما يطبخ لهن في مطابخ المصنع ، ثم يأخذن رغيفا كبيرا من الخبز عند انصرافهن الى بيوتهن مساء ، ولم تمض مدة حتى اصبحت اشغال المصنع محط اظار سيدات بيروت ، اللواتي اقبلن على الشراء منه ، او التوصية على ما يبيغنه من مختلف الاشغال . كما اصبح مقصدا لكل عروس تتمنى جهازا يتميز بالدقة والذوق الرفيع . فكان كأنه خلية نحل . وكانت السيدات والآنسات القائئات عليه لا يهدأن عن الحركة ، وما اكثر ما مرت عليهن ايام لم يذقن فيها طعاما لعدم وجود الوقت لذلك . والحقيقة ان المصنع كان قلعة ردت عن العائلات المستورة غائلة الجوع ، وذل اللجوء الى بذل ماء الوجه في سبيل لقمة العيش . اما الملاجيء ، فقد بدأت تجمع الاولاد الجائعين من الطرقات او من البيوت التي اغلقت ابوابها على الجوع والالم والمرض . فكنا نأخذ الولد فيبدأ بقص شعره ، ثم يرسل الى الحمام ، حيث تستلمه ايد رحيمة ، فتزيل عنه ما تراكم عليه من اوساخ ، ثم يسلم للعناية الطبية التي تقرر حالته الصحية ، وخصصت غرفة للمرضى منهم . وألحق الباقون بصفوف يعملون فيها شيئا من القراءة والكتابة . وكذلك صغيرات البنات كن ينلن عناية