واعضاء مشتركات ويكون طابعه اجتماعيا صرفا ، اذ تقام فيه الحفلات الادبية ، وغير ذلك من النشاطات الاجتماعية • فاجتمع منا ستة اعضاء هنّ : امينة الحمزاوي ، وابتهاج قدورة ، وعادلة بيهم ، ووداد محمصاني ووحيدة الخالدي ، وانا • فتألّف منا الاعضاء المؤسسات وانتخبت رئيسة بالاجماع ، ثم انتسب الى النادي عضوات مشتركات من جميع فتيات عائلات بيروت ، واتخذنا لنا مركزا في بيت بشارة الخوري ، خلف المدرسة البطريركية (وهو الآن منزل السيد توفيق مفرج على ما اعتقد) • فأقبلنا على العمل بشغف شديد ، وبدأنا بتنسيق الاثاث ، واضافة ما ينقصنا منه ، ثم وضعنا للعمل برنامجا يحتوي على تعيين معلمة للعربية لمن ترغب من الاعضاء ، واخرى للافرنسية ، وثالثة للبيانو• ثم اقامة حفلات شهرية ، يتكلم فيها طبيب وخطيبة ثم شاعر ، او خطيب اجتماعي ، او عالم ديني ، او خطيب بأي موضوع ادبي ، ويدعى اليها عدد من السيدات والرجال ، يجتمعون في قاعة واحدة ، ولكن في صفوف خاصة لكل منهم يفصل بينهم ممر فقط ، واقمنا حفلة الافتتاح في ٢٣ تموز ١٩١٧ • وبدأت العراقيل في تجربتها لتوضع في وجه خطوتنا هذه ، وتوجه التهم الجارحة الى النادي وفتياته ، مع كل محافظتنا التامة على حجابنا • وحيكت الاقاويل الكثيرة حول ما يجري في داخله ، وكيف ان المراقص المختلطة تقام فيه دائما • اما النادي فقد اصبح صالونا اديبا واجتماعيا ، فكان لا يمر في بيروت عالم او اديب او شاعر او طبيب ممتاز ، الا ويدعى الى النادي ، اما للطلب اليه ان يخصنا بحديث ، او لكي نخصّه بالاكرام ، ندعوه فيه الى حفلة شاي ونتعرف الى مواهبه ، والاستفادة من ادبه وخبرته ومعلوماته •

Twitter: @abdullah1904