الشاعرة وردة اليازجي في دار الكتب اللبنانية الى جانب صور كبار الكتّاب والشعراء • وعهد الى حياة بيهم والي" برفع الستار عنها ، والقيت بهذه المناسبة كلمة تحية واكبار الى مؤسس الدار المرحوم الفيكونت فيليب طرازي ، وثناء على عمل عظيم يقوم به فرد ، وهو عمل قد تعجز عنه الجماعات ، ثم نبذة عن حياة وردة اليازجي ، وعن المعنى الذي يرمز اليـه تعليق صورتها في ذلك المكان المهيب • وكانت خاتمة المؤتمر حفلة شاي جامعة ، اقامها الكاتب والمؤرخ الفاضل السيد جميل بيهم • عهد الي" فيها ان القي كلمة ختام المؤتمر • وكنت في هذه المناسبات اتكلم سافرة •

ثم عقد المؤتمر الثاني في بـيروت سنة ١٩٣٠ ، وحضرته مندوبات من جميع الاقطار العربية ، وعقدت جلساته في مدرسة الصنائع في مكان كلية الحقوق الآن ، وتابعت المؤتمرات مطالبهن بشجاعة واصرار • وتتابعت المؤتمرات النسائية فكان منها مؤتمر في القاهرة سنة ١٩٣٥ ، دعت اليه السيدة هدى هانم شعراوي باسم الاتحاد النسائي المصري ، وكان اهتمامه الاول متجها نحو القضية الفلسطينية ، وقد لاقت المؤتمرات من الرعاية الرسمية والخاصة ما لا يستوعبه وصف • ثم عقد مؤتمر في دمشق سنة ١٩٥٨ ، حضرته جميـع الاتحادات النسائية ، وافتتحه رئيس الجمهورية السيد شكري القوتلي، اذ اصبحت المؤتمرات النسائية تلاقي الاهتمام اللائق من الدوائر الرسمية والشعبية • وعدا ذلك فان الاتحادات العربيـة كانت تتلقى الدعـوات الى المؤتمرات النسائية في مختلف انحاء العالم فترسل المندوبات اللواتي كن" ينلن كل التقدير من الحاضرات من امم مختلفة لما كن" يظهرنه من

Twitter: @abdullah1904