

ولا تزال الى اليوم تهتم بأمور اخوتها كما تهتم باولادها الذين لها منهم ابتان في غاية الجمال والرقّة وخفة الدم ، ولها في ادارة البيت وفرشه ذوق لا يرضى الا بالاجمل والاحسن وتضحى براحتها في سبيل ذلك ، ومع كل مزاياها هذه فقد قسا عليها القدر ولم تنصفها الايام بنيل ما تستحقه من هذه الحياة ، فقد كانت افضل الامهات عناية بطفلتينها، وخير الزوجات رعاية لزوجها، وامثل ربكات البيوت في اتقانها لتدبير منزلها ، ولكن يظهر ان هذا جميعه لم يكن كافيا للحؤول دون مسببات انتهت الى الطلاق الذي كان مبعث دهشة لكل من كان على اتصال بالعائلة الهائلة والبيت السعيد ، وانصرفت الى الاهتمام بتربية ابنتيها حتى بلغتا سن الصبا واصبحت كبراهما (دياله) تتابع دروسها الآن في انكلترا في فن الـ«غرافيك» في معهد يعد في طليعة المعاهد الفنية في انكلترا وهو :
« Chelsea School of Arts »

اما وليد فكان جديا لا يتقبّل المواربة في الجدل ، وكثيرا ما اخرج مواقنا عندما كان يرد على اسئلة سخيفة توجه اليه من قبل بعض الزوار من نوع ما يوجه الى الصغار عادة ، وكان شديد التدقيق في دراسته لا يؤخذ بظواهر الامور ، ولا يهاب البحث العميق . ولم يشب عن الطوق قليلا حتى اخذ بالاحوال السياسية في بلاده ، بل وفي بلاد العالم ، فكانت السياسة شغله الشاغل ، وكانت القضية الفلسطينية عمله الدائم ، حتى انه لم يكن يترك فرصة تمرّ الا ويعمل في سبيل توضيحها للغرباء . واعتقد انه لم يدع صحفيا او زائرا اذا مقام يأتي القدس الا واتصل به ، ثم دعاه الى البيت لتكملة البحث بعد ان يقدم له الضيافة ، وظل كذلك