بالاردن .
المحاصل ، لان « القطاع مضموم الى مصر . . ولم يبق من متممات الضم الا الحاصل ، لان « القطاع مضموم الى مصر . . ولم يبق من متممات الضم الا امور شكلية » .
الهور شكلية » .
الهور شكلية » .
الهور شكلية » .
الهور شكلية » .
الهواء هو عين الفناء » .
الهواء الكاتب على القول بأن وجود اللاجئين هو ورقة رابحة في يد الدول العربية عند مطالبتها بعودتهم الى أرضهم ، ولا يجيب الكاتب قطعا على التساؤل الذي وضعه هو : « اليس في ضم القطاع يجيب الكاتب قطعا على التساؤل الذي وضعه هو : « اليس في ضم القطاع الى مصر ما ينهي القضية الفلسطينية (ولكي) تنتهي حالة الحرب القائمة بين العرب واليهود ؟ » ، وهو السؤال الذي كان يشكل حجر الاساس في الموقف الرافض لفكرة الدمج (٢٤) .

لم يقدر لمثل هذه الاراء والمقترحات أن ترى النور ، فالدمج لم يكن مكنا لعدة اعتبارات ، أولها أنه لن يوفر حلا لمشكلات قطاع غزة ، نظرا لتردي الاوضاع الاقتصادية في مصر ، أضافة للانعكاسات السلبية لهذا العمل على الثورة المصرية التي قدمت حيانة فاروق وصفقات السلاح الفاسد كأحد أبرز اسباب قيامها ، هذا ، أضافة إلى الموقف الوطني الذي سبق أن اتخذته حكومة الوفد تجاه موضوع دمج الضفة الغربية بالاردن ، وحيث نجحت مصر حنذاك في أثارة زوبعة في وجه الاردن ، الى درجة جعله عرضة لاحتسال الطرد من عضوية الجامعة العربية ، وعلى الجانب الاخر ، لم يكن مكنا تلبية مقترحات دعاة عدم الدمج والذين كانوا يطالبون « بالتجنيد والسلاح لارجاع فلسطين الى حوزة العروبة » ، وذلك للظروف التي رافقت السنوات الاولى لقيام الثورة ، والتي سبق الاشارة اليها ، ومسن هنا بدات المشاريع التصفية قضية اللاجئين في قطاع غزة خارج اطار الاندماج مع مصر أو اطار التسليح والقتال ، وعلى راس هذه المشاريع كانت مشاريع التوطين التسي الميزت بها المرحلة بين ١٩٥٧ — ١٩٥٠ .

التوطين: الحل الدائم

منذ النكبة في العام ١٩٤٨ لم تنقطع سلسلة المساريع المطروحة لتصفية مسكلة اللاجئين الفلسطينيين ، على راسها محاولات التوطين والتي اصطدمت بمعارضة قوية جدا من اللاجئين ، اذ اعتبرت شكلا من اشكال التصفية للقضية الفلسطيية . وقد انصب القسم الاكبر من تلك المساريع على لاجئي قطاع غزة ، تبعا لطبيعة المشكلات الاجتماعية والاقتصادية الحادة التي كان يعانيها القطاع ، نظرا الى وجود عدد من اللاجئين يبلغ ضعف عدد سكانه الإصليين ، الامر الذي جعل من هذه المسكلة مشكلة متفجرة لا حل لها في