تابعة للامم المتحدة في قطاع غزة ، وتحسيرك موضوع عودة الادارة المصرية خطوات واسعة الى الامام ، وآلتي بدأت بدورها باتخاذ مزيد من الخطوات التي تكفل عودتها. ومن الضروري تسجيل بعض النقاط على هامش حديث الجنسرال بيرنز عن الايام الثلاث الاولى لدخول قوات الطوارىء الدولية قطاع غزة . حيث يتضح من بين ثنايا حديثه ، وجود تصورات معينة لديه ولدى همرشولد ومساعديه بشان تسلم الادارة في قطاع غزة . والواضح ايضا إن المخطط كان يقوم على محاولة انجاح تجربة إدارة قوات الطوارىء في قطاع غزة ، بحيث يمهد ذلك النجاح الطريق لكي ينشط المتعاونون مع قوات الطوارىء الدوليــة و « يتشبجعوا » و « ينظموا » انفسهم تمهيدا لخلق حقائق في قطاع غزة تلعب دورا في تحديد مستقبل القطاع السياسي ، وهذا ما يتناقض مع ما هو معلن من قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة وتقارير داغ همرشولد ، والتي كانت تقول « بأن قرار الجمعية العامة للامم المتحدة لا يلغى او ينقص من حقوق مصر ، وعن أن عمل قوات الطوارىء هـــو من خلال الاطار العام للادارة المصرية " (٩١) ، أن مثل هذا الكلام والذي كان ينسجم مع قرار الجمعيسة العامة ومع المناخ العام الذي كان يحيط اجتماعات الجمعية العامة ، ليناقض آمال همرشولد ومساعديه في قيادة الامم اتحدة التي اشار اليها بيرنز . كما ان الحديث عن عمل قوات الطوارىء من خلال الاطار العام للادارة المصرية في قطاع غزة ٤ يتعارض تمام التعارض مع حديث بيرنز المتكرر، والذي تحول الى ممارسة لادارة قطاع غزة بمعزل عن الادارة المصرية .

لقد أنت أحداث الاسلم ٨ ، ٩ ، ١٠ آذار ١٩٥٧ لتظهر عجز قوات الطوارىء عن أدارة القطاع بمعزل عن السلطات المصرية ، ووجدت قوات الطوارىء الدولية نفسها « عاجزة عن أدارة قطاع غزة لحين ٢١ آذار وهو الموعد المقرر لوصول همرشولد لمصر وتمنت على همرشولد الاسراع في الحضور » (٩٢) .

وقد كان من المقرر(ان يعود الدكتور رالف بانش الى القاهرة ، والدي سمع وهو في طريقه اليها اعلان حكومة مصر تعيين حاكم اداري لقطاع غزة ، وانه سوف يباشر ممهاته غورا ، لان هنالك اضطرابات في قطاع غزة ، وان قوات الطوارىء الدولية قد اطلقت النار عليي الناس ، وهذا ما لا حق لها غيسه ، (٩٣) .

وعلى الرغم من المفاجأة التي اصابت مسؤولي الامم المتحددة من قرار مصر هذا فقد وضعت الشروط التالية للقبول بقرار مصر ، وهي : « ١ — أن لا ترسل مصر قواتها الى القطاع ، ٢ — لا يسمح بنشاط الفدائيين ، ٣ — اتخاذ