نشاط القوميين العرب ، وذلك لان التنظيم كان قد كرس نفسه ووسع نشاطه بشكل مكنه من الصمود امام الحملة ، وثانيا لان الحملة كانت تشن بهدوء من قبل عناصر المخابرات في قطاع غزة ومن دون حملات اعلامية علنيسة ، الامر الذي جعل من تضييق المخابرات على نشاط القوميين العرب غير ذي اثر كبير ، خصوصا وان القوميين العرب لم يفتحوا معركة مكشوفة ضد عبد الناصر ، وكان نشاطهم مركزا على القضايا الفلسطينية التي كانت تبدو مفهومة في نظر الجماهير ، ولسوف نقف تفصيليا على هذه الامور عند استعراضنا لهذه المرحلة من عمر القطاع ، وهي الفترة التي شهدت ولادة منظمة التحرير الفلسطينية .

الانفصال، وبدايسة اعادة النظر المراحسة

يهثل انفصال عرى الوحدة بين مصر وسوريا في عام ١٩٦١ مرحلة فاصلة في تاريخ المنطقة ، ولم تقف نتائجه عند حدود فصل سورية عن مصر ، بلل تعداه الى ابعد من ذلك بكثير ، وعكس نفسه على جميع اوجه الحياة السياسية العربية ، وبالتحديد على صعيد المفاهيم السياسية الرائجة ، فقد بدأ الشبك يساور البعض ازاء سلامة شعار « الوحدة العربية طريق لتحرير فلسطين » ، بعد ان بدأت تظهر الصعوبات العملية امام تنفيذ هذا الشعار ، بينما كان يبدو هدفا قريب المنال في الفترة بين ١٩٥٧ لـ ١٩٦١ ، ولقد ترافق مع انتكاسة تجربة الوحدة انتصار الثورة الجزائرية التي شكلت مدرسة نضالية ونهوذجا يحتذى من قبل الشعوب المضطهدة ، وكان لنجاح ثورة الجزائر صدى خاص في الاوساط الفلسطينية ،

فشل تجربة الوحدة كانت انتكاسا لقيادة عبد الناصر وللمفاهيم التي سادت طيلة مرحلة ١٩٥٧ - ١٩٦٢ ، وكان من الطبيعي ان تعبر المرحلة الجديدة عن نفسها بجملة من المفاهيم الجديدة التي تتناسب والظروف الموضوعية الجديدة . ومن المهم ، في هذا الصدد ، الاشارة التي حجم التبدل الذي شهدته المنطقة . فانتكاسة الوحدة لم تؤد الى قلب المفاهيم الرائجة رأسا على عقب كما حدث في الفترة ما بعد غارة غزة وانطلق حرب الفدائيين سنة ١٩٥٥ كما حدث في الفترة ما بعد غارة غزة وانطلق حرب الفدائيين سنة ١٩٥٥ منتكل نسبي ، ولكنها لم تنقلب كليا ، بل بقيت في الإطار العام للمفاهيم القديمة ، ولكنه سمح بدرجة او باخرى للقضايا الوطنية ذات الطابس عالمي بالبروز وبالتعبير عن نفسها من خلال المجرى العام السابق ، وقد اصاب قطاع غزة قرار من هذا التبدل ، وتحدد بناء عليه طابع ارتباطه بقضية الوحدة ، والقومية قدر من هذا التبدل ، وتحدد بناء عليه طابع ارتباطه بقضية الوحدة ، والقومية